

Занятие 5. Проскомидия I: хлеб, вино и утварь жертвенника

Школа алтарников · Блок 1 «Литургия» · октябрь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три части Литургии и возгласы-границы · порядок разжигания угля без листа · вопрос «зачем на жертвеннике лежит копьё»
5–20	Новое: смысл	Просфора и «принесение» · Агнец и копие · Дискос, звездица, потир и лжица · Покровцы и воздух
20–45	Практика в алтаре	Осмотр жертвенника «покажи, не трогая» · Подготовка жертвенника к проскомидии по чек-листу · Игра «можно, нельзя, по благословению» · Проверка парами
дома	Раздатка	Лист «Утварь проскомидии»: схема просфоры и Агнца, словарь предметов, памятка «у жертвенника», славянский текст для чтения

Цель занятия. Ребята должны понять, что проскомидия — это не «священник что-то делает в углу, пока читают Часы», а начало Литургии, в котором хлеб, принесённый людьми, становится Агнцем, а на жертвеннике разыгрывается Вифлеем и Голгофа одновременно. Практически — уметь без подсказки приготовить жертвенник к проскомидии (просфоры, вино, вода, теплота, копие, губка) и твёрдо знать, чего у жертвенника алтарник не делает никогда.

Что подготовить заранее. Напечатайте раздатки по одной на человека. Договоритесь с настоятелем, что после Литургии на жертвеннике останутся стоять вымытые дискос, потир, звездица, лжица, копие, покровцы и воздух; если это невозможно, попросите запасной комплект из ризницы. Возьмите пять целых служебных просфор и одну просфору, которую можно разрезать при ребятах, бутылку церковного вина, кувшин с водой, два ковшика, чайник для теплоты, тарелку и губку. На планшете соберите фотографии для плашек «Показать» и, если получится, снимите наш жертвенник за пять минут до проскомидии — так, как его хочет видеть настоятель. Спросите у него, кто наливает вино и воду в ковшики — он сам или алтарник; от этого зависит шаг 2 практики.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- кто наливает вино и воду в ковшики перед проскомидией — священник или алтарник — уточнить у настоятеля (от этого зависит шаг 2 практики).
- могут ли старшие алтарники по благословению мыть и вытирать сосуды после Литургии, и убирают ли они просфоры с жертвенника после проскомидии — уточнить у настоятеля.
- можно ли оставить на жертвеннике вымытые сосуды после Литургии для осмотра ребятами или взять запасной комплект из ризницы — договориться с настоятелем; заранее сфотографировать наш жертвенник за пять минут до проскомидии «как должно быть» для плашки в шаге 2.

0-5 мин · Повторение

Спросите первого: *«Назови три части Литургии и два возгласа, которые их разделяют»* (проскомидия, Литургия оглашенных, Литургия верных; «Благословено Царство» и «Оглашении, изыдите»). Второго попросите рассказать порядок разжигания угля без листа, а остальных — ловить ошибки: если он забыл про щипцы, подставку или присмотр за кадилом, группа должна это заметить. Третьему задайте вопрос на смысл: *«Что значит слово "Евхаристия" и почему народ отвечает "Аминь"?»* (благодарение; «Аминь» — подпись всей Церкви под общей молитвой).

Затем вопрос-мост, на который вы не отвечаете: *«Каждый из вас хоть раз приносил к свечному ящику записку и брал просфору. Куда просфора уходит дальше? И зачем на жертвеннике, рядом с Чашей, лежит копё?»* Скажите, что сегодня мы проследим путь просфоры от ящика до жертвенника.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Просфора и «приношение» (~4 мин)

Начните со слова. По-гречески «просфора» значит «приношение». В древней Церкви не было свечного ящика: каждый, кто шёл на Литургию, нёс из дома хлеб и вино. Вспомните занятие 4: Иустин Философ в середине II века описывает именно это — «приносятся хлеб и вино». Из принесённого выбирали лучшее для Евхаристии, остальное раздавали после службы и бедным, а тех, кто принёс, поминали в молитве. Этот обычай дожил до нас: мы отдаём за ящик записку с именами и получаем просфору, и это всё та же «просфора-приношение», только хлеб теперь печёт просфорница. Спросите: *«Получается, кто в нашем храме сегодня "приносит" хлеб для Литургии?»* Ожидаемый ответ: все, кто подал записку, — и это правильно; Литургия по-прежнему совершается на хлебе, который приносят люди.

- **Показать на планшете:** просфора сбоку (две части, верхняя с печатью) и печать крупным планом (крест, ИС ХС НИ КА); пять служебных просфор на тарелке перед проскомидией

Теперь рассмотрите саму просфору. Она квасная, из пшеничной муки, с водой и солью, и состоит из двух частей, слепленных вместе, — верхней и нижней. Две части напоминают о том, что во Христе две природы, Божественная и человеческая, соединённые в одном Лице. На верхней части стоит печать: крест, а в четырёх его углах буквы ИС ХС НИ КА — «Иисус Христос побеждает» («ника» по-гречески — «победа»). Для Литургии в нашей, русской, практике берут пять служебных просфор: из первой вырежут Агнец, из второй вынут частицу в честь Богородицы, из третьей — девять частиц святым, из четвёртой и пятой — за живых и за усопших (об этом — в следующее воскресенье). Само число пять напоминает о пяти хлебах, которыми Христос накормил пять тысяч человек (Ин. 6:9-13). **Факт** В греческих храмах служат на одной большой просфоре с несколькими печатями, а у нас — на пяти маленьких; различается не смысл, а обычай.

Аналогия Представьте общий стол в походе: каждый достаёт из рюкзака, что принёс, и всё складывают вместе. Просфора — это ваш вклад в общий стол, только стол этот — трапеза Христа, и Он же на ней — хозяин.

2. Агнец и копие (~6 мин) — главное в уроке

Этот сюжет сокращать нельзя. Возьмите в руки просфору, которую можно разрезать, и нож (не копие — оно освящено и предназначено только для Литургии), и покажите то, что делает священник на жертвеннике, пока в храме читают Часы. Из первой просфоры он вырезает кубик — среднюю часть с печатью. Этот кубик называется **Агнец**. Спросите: «Почему хлеб называют ягнёнком?» Подведите к ответу через Ветхий Завет: в ночь исхода из Египта каждая семья закалывала ягнёнка и его кровью помазывала косяки дверей, и смерть проходила мимо их домов (Исх. 12). Иоанн Креститель, увидев Христа, сказал: «Вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира» (Ин. 1:29). Христос и есть тот Ягнёнок, ради Которого смерть проходит мимо нас.

Вырезает Агнец священник особым ножом — **копием**. Оно так и сделано: маленький наконечник копья на рукоятке, часто с крестом на конце. Почему копье, а не обычный нож? Потому что на Голгофе «один из воинов копьём пронзил Ему рёбра, и тотчас истекла кровь и вода» (Ин. 19:34). Пока священник надрезает просфору с четырёх сторон, он читает пророчество Исаии, написанное за семьсот лет до Голгофы: «Как овца, ведён был Он на заклание, и как агнец пред стригущим его безгласен» (Ис. 53:7). Потом вынимает Агнец, кладёт его на дискос, надрезает крестообразно со словами «Жрется Агнец Божий, взяв грех мира» и прободает копием правую сторону, произнося как раз слова Иоанна: «Един от воин копием ребра Его прободил, и из него изыде кровь и вода». В этот момент в Чашу вливают вино и воду — то, что истекло из ребра.

► **Показать на планшете:** копие в руке священника; Агнец, вырезанный из просфоры и лежащий на дискосе печатью вверх, с крестообразным надрезом; ковшик с вином и водой над потиром

Здесь важно сказать ребятам то, что удивляет даже взрослых. На проскомидии Агнец ещё не Тело Христово: хлеб станет Телом только на анафоре, когда вся Церковь помолится. Но священник уже сейчас говорит о нём как о закланном. По мысли Кавасилы, всё, что происходит на жертвеннике, — это изображение, а не совершившееся событие: Церковь заранее «рассказывает» ножом и хлебом историю

Христа, от Вифлеема до Голгофы, чтобы потом, на престоле, эта история стала действительностью. Готовая реплика: *«Проскомидия — это как пролог фильма: за пять минут вам показывают всё, что будет дальше. И только потом начинается сама история».*

3. Дискос, потир, звезда и лжица (~3 мин)

► **Показать на планшете:** комплект сосудов на жертвеннике: дискос на ножке, потир, звезда раскрытая и сложенная, лжица; дискос со звездой, поставленной над Агнцем

Дискос — по-гречески просто «круглое блюдо». На нём лежит Агнец, а вокруг Агнца скоро появятся частицы за всю Церковь. Дискос — это и Вифлеемские ясли, куда положили Младенца, и Гроб, куда положили Тело; вспомните занятие 2, где мы говорили, что сам жертвенник изображает Вифлеем. **Потир** — по-гречески «чаша»; это Чаша Тайной вечери, о которой Христос сказал: «Сия чаша есть Новый Завет в Моей крови» (Лк. 22:20).

Звезда — две металлические дуги, скреплённые крестом. Священник ставит её над Агнцем со словами «И пришедши звезда, ста верху, идеже бе Отроча» — это Вифлеемская звезда, остановившаяся над Младенцем (Мф. 2:9). У звезды есть и вполне земная задача: она держит покровец, чтобы ткань не касалась Агнца и не сдвинула частицы. Спросите: *«Что было бы с частицами на дискосе, если бы звезды не было?»* Ребята сами догадаются: покровец лёг бы прямо на них и смешал. Так почти всегда бывает в алтаре: у предмета есть и практический смысл, и смысл-образ.

Лжица — ложечка, которой причащают мирян; в первые века Тело принимали в руки, а из Чаши пили, и лжица появилась позже. Её сравнивают с клещами, которыми серафим взял уголь с жертвенника и коснулся уст пророка Исаии (Ис. 6:6–7): причастие — тот самый огонь, которого нельзя взять голой рукой.

4. Покровцы и воздух (~2 мин)

► **Показать на планшете:** два малых покровца крестообразной формы и большой воздух; жертвенник после проскомидии — дискос и потир накрыты, сверху воздух, рядом копие и лжица

В конце проскомидии священник накрывает дискос и потир двумя малыми **покровцами**, а сверху — большим платом, который называется **воздух**. Покровцы — это пелёнки Младенца и одновременно погребальные пелены; воздух получил имя от того, что священник колеблет им над Дарами во время Символа веры. Накрывая, он читает стихи псалма «Господь воцарися, в лепоту облечеса» (Пс. 92:1): Тот, Кто лежит в яслях, — Царь. Потом кадит накрытые Дары, и здесь наступает наша работа: к концу проскомидии кадило должно быть разожжено, как вы учились в прошлый раз. После этого священник кадит весь алтарь и храм, а хор, закончив Часы, ждёт первого возгласа.

Шаг 1. Осмотр жертвенника «покажи, не трогая» (6 мин)

Войдите в алтарь по правилам первого занятия и подведите группу к жертвеннику, оставаясь в шаге от него. Сосуды сегодня лежат на виду по благословию настоятеля, но правило то же, что на занятии 2: сосуды, копие и лжицу алтарник в руки не берёт. Называйте не предмет, а его смысл, а ребята показывают рукой и говорят название: «Вифлеемские ясли» (дискос), «звезда над Младенцем» (звездица), «то, чем пронзили ребро» (копие), «клещи серафима» (лжица), «пелёнки и пелены» (покровцы), «то, чем колеблют на "Верую"» (воздух), «Чаша Тайной вечери» (потир). Кто ошибся, получает следующий вопрос, а не выбывает.

Шаг 2. Подготовка жертвенника к проскомидии по чек-листу (12 мин)

Это главное послушание урока, и его нужно пройти руками. Объясните, что проскомидия начинается, когда в храме читают Часы, и к этому моменту всё должно быть на месте: священник не должен ничего искать. Старшие отвечают за вино, воду и теплоту, младшие — за просфоры, лампаду и записки. Порядок взят из руководств для пономарей; там, где обычай прихода может отличаться, спросите настоятеля.

1. **Зажечь лампаду на жертвеннике.** Сделать это так, как учились на занятии 2: от свечи, не дую, проверив масло. Проскомидия — начало Литургии, и начинается она при свете.
2. **Принести служебные просфоры.** Пять просфор берут из просфорной или от свечного ящика и осматривают каждую: она должна быть целой, с чёткой печатью, без трещин и плесени. Просфору с плохой печатью откладывают, потому что из неё нельзя правильно вырезать Агнец. Самую ровную кладут первой, для Агнца. Приносят их чистыми руками и не пробуют: до причастия мы ничего не едим.
3. **Приготовить вино.** На жертвенник ставят только то вино, которое благословил настоятель, — красное виноградное, обычно кагор; ничего другого, даже если вино «кончилось». Бутылку открывают заранее, чтобы не возиться с пробкой при священнике. Кто наливает вино в ковшик — священник или алтарник — зависит от обычая прихода: уточнить у настоятеля.
4. **Приготовить воду.** В кувшине должна стоять чистая вода, во втором ковшике — немного воды для Чаши. Вода нужна и для омовения рук священника перед проскомидией, поэтому рядом кладут полотенце (вспомните занятие 3).
5. **Поставить чайник для теплоты.** Теплота — это горячая вода, которую вливают в Чашу перед причащением; о её смысле поговорим на занятии 14. Сейчас важно одно: чайник наполняют заранее и включают так, чтобы к «Отче наш» вода была по-настоящему горячей.
6. **Проверить копие, губку и плат.** Мы их не берём, но глазами проверяем, что они лежат на своём месте у жертвенника: копие, губка для собирания частиц, плат для рук священника. Если чего-то нет, говорят священнику, а не ищут сами по ящикам.
7. **Принести записки и просфоры прихожан.** Всё, что подали за ящик, должно оказаться у жертвенника до начала проскомидии; то, что принесут

позже, подносят тихо и кладут сбоку, не через священника. Как читать записки, узнаем в следующий раз.

8. **Разжечь кадило к концу проскомидии.** Это уже знакомо по занятию 4: уголь должен быть готов, когда священник накрывает Дары.

► **Показать на планшете:** наш жертвенник за пять минут до проскомидии, как его хочет видеть настоятель: тарелка с пятью просфорами, ковшики, кувшин, чайник, полотенце, записки

Пройдите чек-лист один раз всей группой, руками, с настоящими просфорами и вином (вино можно налить в ковшик и вернуть в бутылку через воронку, если так принято; иначе просто показать). Затем всё уберите и попросите одного из младших повторить порядок с начала, не глядя в лист.

Шаг 3. Игра «Можно, нельзя, по благословению» (4 мин)

Назначьте три угла: «можно», «нельзя никогда», «только по благословению». Называйте действия, ребята расходятся по углам и объясняют выбор. Примеры: налить воду в кувшин (можно); взять дискос, чтобы подвинуть (нельзя никогда); поправить сползший воздух на накрытых Дарах (нельзя никогда, говорят священнику); принести опоздавшую записку во время проскомидии (можно, тихо, сбоку); вымыть потир после службы (только по благословению; во многих приходах это делает лишь священник — уточнить у настоятеля); съесть просфору до Литургии (нельзя); подмести крошки просфоры и выбросить (нельзя: крошки собирают и отдают священнику, потому что это хлеб, принесённый для Жертвы). Тех, кто перепутал «нельзя» и «по благословению», не поправляйте сразу: пусть поспорят, а вы подведите итог.

Шаг 4. Проверка парами (2 мин)

Разбейте ребят на пары. Один по памяти перечисляет восемь пунктов чек-листа, второй держит раздатку и отмечает пропуски; затем меняются. Кто пропустил больше двух пунктов, читает список ещё раз вслух.

Финал (1 мин)

Раздайте лист «Утварь проскомидии». Скажите, что в следующее воскресенье спросите чек-лист без листа и словарик предметов, а славянскую строку из Исаии попросите прочитать вслух. Анонс одной фразой: *«В следующий раз мы узнаем, как на маленьком дискосе помещается вся Церковь — и почему записка, которую вы отдаёте за ящик, оказывается рядом с Агнцем».*

Если что-то идёт не так

Если теория затянулась и вы не успеваете к практике. Сокращайте четвёртый сюжет, про покровцы и воздух: его можно рассказать за минуту прямо у жертвенника, когда ребята будут держать в поле зрения сам воздух, а затем пропустить игру «можно, нельзя, по благословению», перенеся её на начало следующего занятия. Второй сюжет, про Агнец и копие, сокращать нельзя: именно ради него ребята сегодня пришли, и без него чек-лист превратится в список хозяйственных дел.

Если настоятель не разрешил оставить сосуды на жертвеннике. Не отменяйте шаг 1 и не заменяйте его планшетом. Попросите запасной комплект из ризницы или хотя бы копие, звездицу и покровцы, а дискос и потир покажите на планшете крупным планом. Игра «покажи, не трогая» работает и с частью предметов, потому что её цель — связать предмет со смыслом, а не запомнить форму. Объясните ребятам, почему сосуды убраны: после Литургии их моют и хранят закрытыми, и это само по себе урок о том, как с ними обращаются.

Если ребята начинают спорить, кто «главнее» — старшие или младшие. Такое случается, когда старшим достаются вино и теплота, а младшим — просфоры. Не объясняйте деление возрастом. Скажите прямо, что в чек-листе нет второстепенных пунктов: если просфора с треснувшей печатью попадёт на жертвенник, священник не сможет вырезать Агнец, и никакое правильно налитое вино этого не исправит. Затем на втором проходе поменяйте группы местами, чтобы каждый увидел обе половины работы.

Если кто-то во время чек-листа отломил кусок просфоры или уронил её. Не ругайте и не превращайте это в происшествие, но и не делайте вид, что ничего не случилось. Остановите работу, поднимите просфору сами, положите отдельно и скажите группе, что отдадите её священнику, а не выбросите, и объясните почему: хлеб принесён для Жертвы, и даже крошки его собирают. Так ребята увидят правило в действии, а не услышат его как запрет. Потом продолжайте с того места, где остановились.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Утварь жертвенника и просфоры	Настольная книга священнослужителя, т. 4, разделы «Жертвенник», «Священные сосуды и предметы», «Просфоры» — azbyka.ru. Основной текст урока, около часа чтения.	Базовый · обязательно
Пономарь у жертвенника	Синюк М., протоиерей. Последование пономарского служения, «Памятка пономаря» и начало раздела «Литургия при иерее» — PDF на azbyka.ru; статья «Алтарник», приложение об обязанностях при отсутствии диакона — azbyka.ru/altarnik	Базовый · обязательно
Просфора и приношение	Статья «Просфора» — azbyka.ru/prosfora; Православная энциклопедия, статьи «Просфора», «Проскомидия», «Дискос» — pravenc.ru (искать по названию)	Базовый
Смысл проскомидии	Прав. Николай Кавасила. Изъяснение Божественной литургии, гл. 2-11 (о приношении хлеба, об Агнце и словах проскомидии) — azbyka.ru	Первоисточник

Приношение как таинство	Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства, гл. 6 «Таинство приношения» — azbyka.ru	Углублённый
Фрагмент для чтения вслух	Гоголь Н. В. Размышления о Божественной Литургии, раздел «Проскомидия» — azbyka.ru	Фон
Библейская основа	Исх. 12:1–14; Ис. 53:1–12; Ин. 1:29; Ин. 19:31–37; комментарий — Толковая Библия Лопухина на Ис. 53 и Ин. 19 — azbyka.ru	Первоисточник
Символика сосудов для подростков	Altar Server Handbook, Annunciation GOC Rochester, 2024, раздел о священных сосудах — PDF (греческая практика, для сравнения)	Фон

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, история Литургии: как проскомидия оказалась в начале службы — azbyka.ru.
- Видео для ребят о Литургии: «Академия веры» — vera.academy.
- Библейские места урока: Исх. 12:1–14; Ис. 6:6–7; Ис. 53:7; Мф. 2:9; Лк. 22:20; Ин. 1:29; Ин. 6:9–13; Ин. 19:34; Пс. 92:1.