

Занятие 13. Символ веры и анафора

Школа алтарников · Блок 1 «Литургия» · декабрь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Херувимская наизусть · кадило после входа · вопрос-мост «а когда Дары становятся Телом?»
5–20	Новое: смысл	Целование мира · «Двери, двери» и Символ веры · Анафора: одна молитва из пяти частей (главное) · Что Церковь утверждает о преложении Даров и о чём молчит · Тишина в алтаре
20–45	Практика в алтаре	Карта тишины от «Возлюбим» до «И всех и вся» · Выход на «Верую», рипиды, звон · Прогон по ролям · «Поймай ошибку учителя»
дома	Раздатка	Текст анафоры Златоуста с пометками «что происходит» и «что делаю я»

Цель занятия. Ребята должны понять, что анафора — одна длинная молитва благодарения с началом, вершиной и концом, и что самые важные пятнадцать минут службы проходят в алтаре почти без движения. Практически — пройти анафору от «Возлюбим друг друга» до «И всех и вся» без лишнего шага: знать, где стоять, когда кланяться, когда открыть завесу и когда подать кадило.

Что подготовить. Распечатайте раздатки по одной на человека и одну для себя: по ней вы будете читать за священника. Узнайте у настоятеля, выходят ли у нас алтарники на солею на «Верую» (вопрос задан после занятия 1), кто открывает завесу на «Двери, двери», кадит ли он сам на «Достойно есть», есть ли в храме рипиды и можно ли ребятам взять их в руки, принят ли у нас звон во время анафоры. Подберите на планшет фотографии по плашкам. Приготовьте холодное кадило с ладаном и толстую книгу, которая на прогоне будет изображать Чашу с дискосом.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- выходят ли у нас алтарники на солею на «Верую» (вопрос занятия 1; от ответа зависит шаг 2 практики и строка «Верую» в раздатке); кто открывает завесу на «Двери, двери» (по Синюку и статье «Алтарник» — пономарь; вопрос о завесе задан ещё после занятия 8) — уточнить у настоятеля.
- кадит ли настоятель Дары на «Изрядно о Пресвятей» / «Достойно есть» и подавать ли ему кадило сразу после земного поклона на «Аминь, аминь, аминь» (по Синюку — после поклонения предстоятеля Святым Дарам) — вопрос занятия 4, ответ нужен к этому уроку; кладёт ли алтарник ладан сам во время «Тебе поем» — уточнить у настоятеля.
- делают ли у нас в воскресенье земной поклон после преложения Даров (по уставу в воскресенье земных поклонов нет) — уточнить у настоятеля; ребятам сказано «как делает настоятель».
- есть ли в храме рипиды, можно ли ребятам взять их в руки после Литургии, где они стоят; принят ли у нас звон во время Евхаристического канона (колокол «к Достойно» или колокольчик в алтаре), кто звонит и на каких словах; ставится ли у нас свеча на солею на время анафоры — уточнить у настоятеля; заранее сфотографировать наш алтарь во время анафоры (где стоят алтарники) и подачу кадила с южной стороны для плашки в шаге 1.

0-5 мин · Повторение

Вызовите двоих: один читает наизусть первую половину Херувимской, второй — вторую и переводит «дориносима». Затем два вопроса по прошлой схеме: «Куда возвращается кадило, когда Дары поставлены на престол, и почему его нельзя уносить?» и «Почему на Великом входе мы склоняем голову, но не кланяемся Дарам как Телу?» (по мысли Кавасилы, на входе это ещё хлеб и вино). Вопрос-мост, без ответа: «Тогда когда же они становятся Телом? На каких словах? Кто назовёт секунду?» Ребята обычно называют «Приимите, ядите»; скажите, что сегодня проверим.

5-20 мин · Новое: смысл

1. «Возлюбим друг друга» и целование мира (~3 мин)

Начните с возгласа после просительной ектении: «Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы», и хор доканчивает: «Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную». Обратите внимание ребят на порядок слов: сначала «возлюбим», потом «исповемы» — исповедуем веру. Любовь прежде правильных слов о Боге, как велел Христос: прежде чем принести дар к жертвеннику, примиришься с братом (Мф. 5:23-24). Дары уже на престоле, и Церковь исполняет эту заповедь.

Вспомните занятие 4: у Иустина Философа христиане II века перед принесением хлеба и вина приветствовали друг друга целованием (Рим. 16:16). Позже целование осталось

только в алтаре. Если служат несколько священников, они целуют дискос, Чашу, край престола и друг друга в плечи со словами «Христос посреде нас» — «И есть, и будет». Наш священник, служа один, трижды тихо говорит «Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя» (Пс. 17:2) и целует дискос, Чашу и престол.

► **Показать на планшете:** целование мира при соборном служении — священники целуют дискос и Чашу под воздухом, затем друг друга в плечи; наш священник целует край престола на «Возлюбим друг друга»

2. «Двери, двери» и Символ веры (~4 мин)

Спросите: «Кому священник говорит "Двери, двери"? Что после этого происходит с дверями?» Ожидаемый ответ: «чтобы закрыли». Пусть ребята сами вспомнят, что завеса на этих словах открывается. Возглас обращён к служителям: в древности у дверей храма стояли привратники, и после того, как оглашенных вывели (занятие 11), им приказывали следить, чтобы никто чужой не вошёл. А завеса открывается, потому что сейчас будет исповедание веры, а веру не прячут.

Весь храм поёт «Верую». Слово «символ» по-гречески «симвóлон» — знак, по которому узнают своего: так называли половинку разломанной вещи, которую прикладывали к другой половинке, чтобы узнать своего. Он составлен на первых двух Вселенских соборах, в Никее в 325 году и в Константинополе в 381 году. **Факт** В Литургию его вставили почти через двести лет после Никей: сначала в Антиохии в конце V века, потом в Константинополе при патриархе Тимофее в начале VI века. До этого Символ веры произносили один раз в жизни — при крещении.

Пока храм поёт, священник колеблет над Дарами воздух, а в конце целует и откладывает. Спросите, зачем. Историки отвечают просто: в жарких странах над открытыми Дарами колебали покров, отгоняя насекомых, — отсюда и название «воздух». Толкователи видят здесь веяние Святого Духа, Который сейчас будет призван на Дары, и землетрясение, которым отвалился камень от Гроба (Мф. 28:2).

► **Показать на планшете:** священник держит воздух за края и колеблет его над дискосом и Чашей во время «Верую»; в конце целует воздух и кладёт его в сторону

3. Анафора: одна молитва из пяти частей (~6 мин) — главное в уроке

Напомните слово из занятия 4: анафора по-гречески «возношение». Так называется главная молитва Литургии — от «Станем добре» до «И да будут милости». Ребята слышат только возгласы и ответы хора, а сама молитва читается тихо; на самом деле это одна молитва, а возгласы — её концы, произнесённые вслух.

Молитва начинается с разговора. «Станем добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносить». Хор: «Милость мира, жертву хваления» — «приносим милость, мир и жертву хвалы» (Евр. 13:15). После благословения (2 Кор. 13:13) — «Горе имеим сердца» — «поднимем сердца вверх». Хор: «Имамы ко Господу» — «они уже у Господа». «Благодарим Господа». Этот разговор — самое древнее из всего, что мы слышим на службе: он записан у Ипполита Римского в начале III века (занятие 11), и те же слова говорят в латинской мессе.

1. **Благодарение.** Священник благодарит за всё сразу: за то, что Бог «от небытия в бытие нас привёл», за спасение, «о всех, ихже вемы и ихже не

вемы». Из-за этой части Литургия называется Евхаристией, «благодарением».

2. **«Свят, Свят, Свят».** Благодарение доходит до ангелов, и священник возглашает: «Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще», касаясь звездицей четырёх сторон дискоса. Четыре слова — по старинному толкованию, четыре животных у престола Божия (Откр. 4:6–8). Хор подхватывает песнь серафимов из видения Исаии (Ис. 6:3; занятие 1) и крик детей при входе Христа в Иерусалим: «осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне» (Мф. 21:9).
3. **Установительные слова.** Священник тихо рассказывает о Тайной вечере: «в ночь, в нюже предавшееся... прием хлеб... рек» — и вслух: «Приимите, ядите, сие есть Тело Мое...», «Пийте от нея вси...» (Мф. 26:26–28; занятие 4). Хор отвечает «Аминь». Заметьте с ребятами: это рассказ, «Он сказал», а не «я говорю».
4. **Возношение и призывание Духа.** «Поминающе... крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную седение, второе и славное паки пришествие» Потом священник скрещивает руки, берёт дискос и Чашу и поднимает их над престолом: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся» — «Твоё из Твоего Тебе приносим за всех и за всё». Вот возношение, давшее имя всей молитве. Пока хор поёт «Тебе поем», священник говорит главные слова: «Низпосли Духа Твоего Святаго на ны и на подлежащая Дары сия». Спросите: «На кого призывают Духа?» Ребята скажут «на Дары» — и будут правы наполовину: сначала «на ны», на нас. Это эпиклеза, «призывание»; у нас перед ней священник трижды читает с воздетыми руками тропарь третьего часа. Затем он благословляет хлеб: «И сотвори убо хлеб сей честное Тело Христа Твоего», Чашу: «А еже в чаши сей честную Кровь Христа Твоего», и оба вместе: «Преложив Духом Твоим Святым. Аминь, аминь, аминь». Все в алтаре кланяются до земли. Скажите прямо: «Вот ответ Церкви на вопрос "когда": она не называет секунду, но впервые кланяется Телу и Крови после третьего "Аминь", а не на "Приимите, ядите"».
5. **Ходатайство.** Когда Дары стали Телом и Кровью, Церковь приносит их «о всех»: поминает святых, «изрядно» — особенно — Богородицу, и хор поёт «Достойно есть». Затем Патриарха и епископа: «В первых помяни, Господи...» — «И всех и вся». Вспомните антиминс (занятие 2) и диптихи (занятие 6): Литургия совершается в единстве со всей Церковью.

► **Показать на планшете:** возношение Даров на «Твоя от Твоих» — священник со скрещёнными руками поднимает дискос и Чашу; священник с воздетыми руками на тропаре третьего часа; благословение хлеба и Чаши на эпиклезе; земной поклон после «Аминь, аминь, аминь»

4. Что Церковь утверждает о преложении Даров и о чём молчит (~2 мин)

В самой молитве стоит слово «преложив», по-гречески «изменив»; привычное «пресуществление» — перевод латинского термина, принятый православными богословами в XVII веке. Церковь пользуется обоими словами, но верит не в слово, а в дело. Что она утверждает твёрдо: хлеб и вино становятся истинными Телом и Кровью Христа, не знаком и не напоминанием; вид и вкус хлеба остаются, но это уже не хлеб; Дары остаются Телом и Кровью и после Литургии, поэтому их хранят в

дарохранительнице (занятие 2). О чём она молчит: как именно и в какую секунду. По мысли прп. Иоанна Дамаскина, на вопрос «как» довольно одного ответа — Духом Святым, как и Сын Божий воплотился от Девы.

5. Тишина в алтаре (~1 мин)

Херувимская обещала «всякое ныне житейское отложим попечение» (занятие 12); на анафоре обещание исполняется. Алтарник стоит: его дело сейчас — стоять как ангел у престола (занятие 1), слышать, отвечать «Аминь» и не мешать. **Аналогия** Вспомните хирурга в перчатках из занятия 3: во время операции помощники не ходят, они разложили всё заранее и ждут знака.

20-45 мин · Практика в алтаре

Шаг 1. Карта тишины: где стою и что делаю (8 мин)

Поставьте ребят туда, где они реально стоят на анафоре: у южной и северной стены, лицом к престолу, не за спиной священника. Читайте возгласы за священника по раздатке; на каждый ребята отвечают одним действием и называют его вслух.

1. **«Возлюбим друг друга».** Все делают поклон. Тот, кто у нас открывает завесу (если это алтарник — уточнить у настоятеля), подходит к Царским вратам с южной стороны, не пересекая «запретной дорожки».
2. **«Двери, двери».** Завеса открывается. Старший переносит кадило на подставке и ладан в южную часть алтаря: всё нужное должно быть под рукой уже сейчас.
3. **«Верую».** Поём с храмом вполголоса. Младший включает чайник: вода должна закипеть к «Отче наш». Если у нас выходят на солею — смотрите шаг 2.
4. **«Станем добре».** Встать прямо, руки опустить. Отсюда и до «И всех и вся» никто не ходит, не шепчется и ничего не поправляет; хору отвечаем одними губами.
5. **«Свят, Свят, Свят».** Крестное знамение и поясной поклон вместе со священником.
6. **«Приимите, ядите», «Пийте от нея вси».** На каждое — «Аминь» вполголоса и поясной поклон. До земли не кланяемся: попросите объяснить, почему.
7. **«Твоя от Твоих».** Поясной поклон. Пока хор долго поёт «Тебе поем», старший, не отходя от подставки, снимает нагар с угля и кладёт ладан. Это единственное движение за всю анафору; без стука крышкой.
8. **«Аминь, аминь, аминь».** Священник кланяется до земли — кланяются все. По уставу в воскресенье земных поклонов нет, но во многих храмах здесь кланяются до земли; делайте, как настоятель (уточнить у настоятеля).
9. **Сразу после поклона.** Старший подаёт кадило с южной стороны, как учили в занятии 7: священник кадит Дары на «Изрядно», пока хор поёт «Достойно есть» (если настоятель кадит; вопрос занятия 4). После каждения принять кадило у горнего места, поклониться и вернуться к стене.
10. **«В первых помяни» — «И всех и вся»; «И да будут милости» — «И со духом твоим».** Стоим. Дальше — просительная ектения и занятие 14.

► **Показать на планшете:** наш алтарь во время анафоры — где стоят алтарники относительно престола и священника; подача кадила с южной стороны на «Изрядно о Пресвятей»

Шаг 2. Выход на «Верую», рипиды, звон (6 мин)

Если у нас алтарники выходят на «Верую», отработайте путь: на «Двери, двери» выйти северной дверью, встать на солее по сторонам врат лицом на восток, петь со всеми, а на словах «жизни будущего века. Аминь» вернуться южной дверью раньше «Станем добре».

Затем рипиды. Слово греческое: «рипис» — опахало. В «Апостольских постановлениях» IV века два диакона стоят по сторонам престола с опахалами из тонкой кожи или павлиньих перьев и отгоняют от Чаши насекомых. Сегодня это металлические круги на длинных рукоятях с шестикрылым серафимом: веер стал образом ангелов, незримо стоящих вокруг Даров. Их держат диаконы на архиерейской службе; у нас они стоят за престолом или у горнего места. Если настоятель разрешил, старшие по очереди берут рипиду: за рукоять двумя руками, вертикально, кругом вперёд, не задевая престола.

► **Показать на планшете:** рипида крупным планом — круг с шестикрылым серафимом на рукояти; два диакона с рипидами над Дарами на архиерейской Литургии; рипиды за престолом в нашем алтаре

Напоследок звон. В русских храмах есть обычай звонить во время Евхаристического канона, чтобы и те, кто не в храме, знали, что сейчас происходит; кое-где звонят в колокольчик в алтаре. Есть ли у нас звон и кто звонит — уточнить у настоятеля; если звонит алтарник, покажите, на каком слове и сколько ударов, и допишите это в раздатку от руки.

Шаг 3. Прогон по ролям (7 мин)

Теперь то же без остановок: хор поёт медленно, и ребята должны выдержать тишину, а не изобразить её. Вы — священник: читайте вслух и тихие части, чтобы ребята слышали молитву целиком. Старшие — алтарники: один с кадилом, другой у завесы. Младшие — хор, пусть поют ответы по раздатке медленно. Один младший — наблюдатель с раздаткой: он отмечает лишние движения и пропущенные поклоны и докладывает после прогона.

Шаг 4. «Поймай ошибку учителя» (3 мин)

Встаньте на место алтарника, старший читает возгласы, ребята ловят ошибки. Покажите по очереди: пошли к лампаде на «Тебе поем»; стукнули крышкой кадила на словах установления; поклонились до земли на «Приимите, ядите»; зашептались на «Станем добре»; унесли кадило до «Достойно есть»; ответили «Аминь» громче хора и раньше него. Каждую ошибку ребята называют и объясняют, как правильно и почему.

Финал (1 мин)

Раздайте раздатку. Задание: прочитать текст анафоры дома целиком, выучить ответы хора по-славянски и объяснить, почему земной поклон делается после «Аминь, аминь, аминь». В следующий раз спросим пять частей по порядку и что делает старший на «Тебе поем». Крючок: «В следующее воскресенье узнаем, зачем в Чашу перед

Причащением вливают кипяток и почему Агнец разрезают на четыре части именно так».

Если что-то идёт не так

Если теория затянулась и вы не успеваете к практике. Первым сокращайте сюжет 1 о целовании мира: его можно рассказать в двух фразах на шаге 1, когда дойдёте до «Возлюбим друг друга». А сюжет 3, пять частей анафоры, сокращать нельзя: без него ребята не поймут ни раздатку, ни то, почему на анафоре не ходят.

Если ребята заспорили, «в какую секунду» хлеб становится Телом, и кто-то говорит «а у католиков не так». Скажите, что Церковь нарочно не ставит секундомер. Повторите два твёрдых утверждения: это истинно Тело и Кровь, и совершает это Дух Святой, а первый поклон Церковь делает после третьего «Аминь». О латинянах скажите одной фразой по Кавасиле: и у них после слов Христа есть молитва об освящении Даров.

Если рипид в храме нет или настоятель не благословил брать их в руки. Не заменяйте показ рассказом: рипиду невозможно представить со слов. Покажите фотографии из плашки в шаге 2, а потом попросите двух старших встать по сторонам престола на шаг от него и показать руками, как держат рипиды над Дарами на архиерейской службе.

Если на прогоне ребята не выдерживают тишину: переглядываются и смеются, пока «хор» тянет «Тебе поем». Не останавливайте прогон и не делайте замечаний по ходу. Доведите до конца, спросите наблюдателя, сколько лишних движений он насчитал, и напомните, что в настоящей службе каждое такое движение видит весь храм через открытые врата. Потом повторите отрезок от «Станем добре» до третьего «Аминь», попросив ребят следить по раздатке за тихой молитвой: когда есть, что читать, тишина перестаёт быть пустой.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Действия пономаря на анафоре; воздух, звезда, рипиды	Синюк М., протоиерей. Последование пономарского служения, раздел «Литургия при иерее» — PDF; статья «Алтарник», приложение об обязанностях без диакона, пункты 10–13 — azbyka.ru/altarnik ; Настольная книга священнослужителя, т. 4, разделы о покровцах и воздухе, звезде, рипидах — azbyka.ru	Базовый · обязательно
Анафора как одна молитва	Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства, гл. 8–11 («Таинство возношения», «...благодарения», «...воспоминания», «... Святого Духа») — azbyka.ru	Базовый · обязательно
Что Церковь утверждает о преложении Даров;	Иларион (Алфеев), митр. Таинство веры, глава о таинствах, раздел «Евхаристия» — а	Базовый

«преложение» и «пресуществление»	zbyka.ru; его же «Православие», т. 2 — azbyka.ru	
История анафоры Златоуста, эпиклезы, спор о моменте преложения	Успенский Н. Д. Анафора: опыт историко-литургического анализа, гл. 3 и 4 — azbyka.ru	Углублённый
Освящение Даров у Кавасилы	Николай Кавасила, прав. Изъяснение Божественной литургии, гл. 26 (Символ веры), гл. 27–31 (освящение Даров, укоры латинян), гл. 33 (поминовение святых) — azbyka.ru	Первоисточник
История «Двери, двери» и Символа веры в Литургии	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, ч. 1, главы о богослужении IV–VI веков — azbyka.ru	Углублённый

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Для чтения вслух ребятам: Гоголь Н. В. Размышления о Божественной Литургии, от «Возлюбим друг друга» до «Достойно есть» — azbyka.ru.
- Библейские места урока: Мф. 5:23–24; Рим. 16:16; Пс. 17:2; Мф. 28:2; Евр. 13:15; 2 Кор. 13:13; Ис. 6:1–3; Откр. 4:6–8; Мф. 21:9; Мф. 26:26–28; 1 Кор. 11:23–26.