

Занятие 19. Часы

Школа алтарников · Блок 2 «Время Церкви и Всенощная» · январь · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Девять служб суточного круга · глас сегодня и как узнали · вопрос-мост «что читают в храме, пока вы зажигаете лампы»
5–20	Новое: смысл	Три часа молитвы: от Даниила до апостолов · Час как память о событии: третий — Дух, шестой — Крест (главное) · Из чего сделан час · Почему часы читают, а не поют
20–45	Практика	Место и порядок чтеца · Третий час по ролям с разбором ошибок · Шестой час со «стоп-кадрами» в алтаре · Ротация «дежурный чтец Часов»
дома	Раздатка	Лист «Часы третий и шестой»: схема часа, тексты чтеца с ударениями, тропари и кондаки дня, правила чтеца, график дежурств

Цель занятия. Ребята должны увидеть в получасе чтения перед Литургией не «разминку, пока священник готовится», а древнейшую молитву Церкви по временам дня, которая прикрепляет наш день к дню Христа: третий час — к сошествию Святого Духа, шестой — к Распятию. Практически — уметь прочитать оба часа по Часослову, зная, где взять тропарь и кондак дня и где дожидаться священника, и понимать, что в это время происходит в алтаре. С этого занятия начинается ротация дежурных чтецов.

Что подготовить. Возьмите у регента два-три Часослова и Октоих, раскрытый на гласе ближайшего воскресенья; если Октоиха не дадут, распечатайте с календаря тропари и кондаки дня. Раздатки распечатайте по одной на человека, перед печатью сверьте ударения по Часослову. Договоритесь с настоятелем, кто у нас читает часы и где стоит чтец, можно ли ребятам с февраля читать по очереди и откуда он возглашает «Благословен Бог наш». Сфотографируйте для планшета раскрытый Часослов, чтеца у аналоя, входные молитвы перед Царскими вратами и жертвенник во время проскомидии.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — кто у нас читает часы и где стоит чтец (клирос или аналой посреди храма); откуда он возглашает «Благословен Бог наш» (перед Царскими вратами по Уставу или из алтаря после входных молитв и облачения); как и в какой момент чтец берёт благословение; во сколько начинаются часы; благословляет ли он ребятам читать часы на службе с февраля и с какого момента доверит старшим шестой час.
- у регента — два-три Часослова и Октоих на урок и Часослов, закреплённый за школой; заранее сфотографировать для планшета Часослов (обложка и разворот третьего часа), страницы Октоиха (глас 2) и Минеи (18 января), чтеца у аналая, входные молитвы священника перед Царскими вратами, жертвенник и алтарника с кадилом во время проскомидии, иконы Пятидесятницы и Распятия.

0-5 мин · Повторение

Спросите троих по очереди. Первый называет девять служб суточного круга по порядку, начиная с вечерни (раздатка 18). Второй говорит, какой сегодня глас и как это узнал: по календарю, счётом от Антипасхи или на слух по «Бог Господь»; ответ ребята сами вписали в раздатку неделю назад. Третий отвечает, какие книги нужны чтецу на часах и почему одной не хватит: Часослов даёт то, что не меняется, а тропарь и кондак дня лежат в Октоихе и Минее. Кто затрудняется — помогает сосед, не учитель.

Затем вопрос-мост, на который вы не отвечаете: *«Каждое воскресенье, пока вы зажигаете лампы и раздуваете уголь, в храме кто-то полчаса читает псалмы. Что именно он читает, почему это называется словом „час“ и почему на Рождество то же самое пели посреди храма с Евангелием, а обычно читает один человек на одной ноте?»* Скажите, что к концу занятия часы будут читать они сами.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Три часа молитвы: от Даниила до апостолов (~3 мин)

Часы старше самой Церкви. В Ветхом Завете молились три раза в день: пророк Даниил в Вавилоне, когда царь под страхом смерти запретил молиться кому-либо, кроме себя, всё равно «три раза в день преклонял колени» у открытого окна (Дан. 6:10).

Псалмопевец говорит о том же: «Вечером и утром и в полдень буду умолять и вопиять» (Пс. 54:18) — и этот псалом ребята сегодня прочтут сами на шестом часе.

Апостолы этот обычай сохранили, и все три часа названы в одной книге. В день Пятидесятницы Пётр объясняет толпе, что апостолы не пьяны, «ибо теперь третий час дня» (Деян. 2:15). В Иоппии Пётр поднимается молиться на кровлю «около шестого часа» (Деян. 10:9). Пётр и Иоанн идут в храм «в час молитвы девятый» (Деян. 3:1).

Объясните счёт: часы считали от восхода солнца, поэтому третий час — около девяти утра, шестой — полдень, девятый — три часа дня. Писатели III века — Климент Александрийский, Тертуллиан, Ориген — уже называют третий, шестой и девятый час

часами молитвы; Тертуллиан говорит, что такие часы «как некий закон» отрывают нас от будничных дел (по Скабаллановичу).

Аналогия Это напоминание в телефоне, которое срабатывает три раза в день, что бы вы ни делали. Смысл не в том, чтобы молиться только в эти минуты, а в том, чтобы весь день был прожит молитвой, как ткань — стежками.

2. Час как память о событии: третий — Дух, шестой — Крест (~4 мин) — главное в уроке

В первые века часы освящались молитвой просто как важные части дня. Но Церковь заметила, что именно в эти часы произошли главные события Евангелия, и связала каждый час с одним из них. Третий час — час сошествия Святого Духа (Деян. 2:15). Шестой — час Распятия: «от шестого же часа тьма была по всей земле до часа девятого» (Мф. 27:45). Девятый — час смерти Христа на Кресте (Мф. 27:46-50). Первый час, самый поздний по происхождению, — просто начало дня, утренняя молитва (так у Красовицкой и Кашкина).

Доказательство — тексты самих часов. Прочитайте тропарь третьего часа: *«Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящих Ти ся»*. И тропарь шестого: *«Иже в шестой день же и час, на кресте пригвождей в раи дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас»*. В шестой день сотворён человек, в шестой час пригвождён ко Кресту его грех; молитва шестого часа продолжает ту же мысль — Христос «честным Его Крестом рукописание грех наших растерзавый».

Факт Тропарь третьего часа ребята слышали много раз, но не на часах. Спросите: *«Где на Литургии звучат слова „не отыми от нас, но обнови нас“?»* Ожидаемый ответ — на анафоре: вспомните занятие 13, где священник перед призыванием Святого Духа на Дары трижды читает с воздетыми руками тропарь третьего часа. Это он и есть. А на самих часах в течение года этот тропарь не читают — только Великим постом, трижды, с земными поклонами; в обычные дни на его месте стоит тропарь дня.

► **Показать на планшете:** икона Пятидесятницы (апостолы в горнице, огненные языки) и икона Распятия; разворот Часослова с тропарём третьего часа

Теперь смысл. В занятии 18 мы говорили, что время Церкви — круг, а не линия: мы входим в событие. Часы — скрепки, которыми день Христа пристёгнут к нашему дню: когда вы сидите на третьем уроке, в Церкви час Пятидесятницы; когда обеденный перерыв — час Распятия. Спросите: *«Почему перед Литургией читают именно третий и шестой час, а не первый и девятый?»* Первый ответ ребята дадут по раздатке 18: третий и шестой час вместе с Литургией — дневная тройка служб, а первый час прочитан ещё вечером в конце всенощной. Второй подведите сами: Литургия соединяет оба события — на Великом входе Христос идёт на Голгофу (занятие 12), на епиклезе на Дары сходит Дух (занятие 13); часы — оглавление того, что сейчас будет.

3. Из чего сделан час: три псалма, тропарь и кондак дня (~4 мин)

Каждый обычный час называют «трипсалмным»: его сердцевина — три псалма (Красовицкая). На третьем часе это псалмы 16, 24 и 50, на шестом — 53, 54 и 90;

псалмы 50 и 90 многие ребята знают наизусть. Вокруг псалмов — рама, одинаковая каждый день и напечатанная в Часослове; пройдите её по схеме раздатки. Третий час открывает дневную группу служб, поэтому у него есть обычное начало от «Благословен Бог наш» до «Приидите, поклонимся». После псалмов — «Слава, и ныне» и «Аллилуиа», и здесь в раму вставляется сегодняшний день: на «Слава» читается тропарь дня, на «И ныне» — Богородичен часа. Потом стих часа, Трисвятое и «Отче наш» с возгласом священника, и вторая вставка — кондак дня. Затем сорок раз «Господи, помилуй», молитва «Иже на всякое время», «Честнейшую» и слова чтеца «Именем Господним благослови, отче»; священник отвечает «Молитвами святых отец наших», и чтец читает молитву часа. Шестой час начинается сразу с «Приидите, поклонимся», а после его молитвы «Боже и Господи сил» звучит «Благословено Царство» (занятие 8).

Аналогия Часослов — рама, а Октоих и Минея — сменные картинки: рама висит всегда одна, картинку меняют каждый день. Спросите: «Какой тропарь чтец вставит в раму сегодня и где его возьмёт?» Ожидаемый ответ: воскресный тропарь текущего гласа из Октоиха, а кондак святого дня — из Минеи или из календаря. Порядок кондаков подскажите сами: если на день приходится два кондака, на каждом часе читается один — на третьем первый, на шестом второй (так в статье «Алтарник» и у Кашкина). В раздатке разобран пример — воскресенье 2-го гласа с памятью святителей Афанасия и Кирилла: на третьем часе воскресный кондак «Воскресл еси от гроба», на шестом, как правило, кондак святителям; для реального урока тексты берутся из календаря на текущую неделю.

Факт Самый старый сохранившийся Часослов — из лавры святого Саввы под Иерусалимом, рукопись VIII–IX века. В нём на третьем часе читали семь псалмов, на шестом — шесть, а всей второй половины часа после Трисвятого ещё не было (по Скабаллановичу): древнее ядро — псалмы, тропарь, Трисвятое.

► **Показать на планшете:** Часослов — обложка и разворот на третьем часе с закладками, рядом Следованная Псалтирь для сравнения по толщине; страница Октоиха текущего гласа с воскресным тропарём и страница Минеи с кондаком святого дня

4. Почему часы читают, а не поют, и кто такой чтец (~4 мин)

В древности было два стиля службы. В Святой Софии Константинополя служили «песненно»: всё пелось хором, с ектениями и входами; так устроена наша Литургия. А в монастырях Палестины, в лавре святого Саввы, из которой вырос наш Типикон (занятие 18), один брат читал псалмы, остальные слушали. Часы родились там, как келейная монашеская молитва: в Часослове VIII века даже нет возгласов священника. Поэтому часы и сегодня — самая «монашеская» служба воскресного утра: один чтец, без хора и ектений. Исключения ребята знают: Царские часы (занятие 16) с чтениями и пасхальные часы, которые целиком поются и в которых нет ни одного псалма (Красовицкая).

Есть и смысл. Псалмы — слово, где важно каждое слово, и чтение на одной ноте служит этому: голос не должен ничего добавлять от себя, чтобы слышен был текст, а не чтец, — как голос навигатора в машине, который никто не слушает, потому что все слушают дорогу; так же читают Апостол (занятие 10). Чтец произносит от лица всей Церкви, поэтому и «Аминь» после возгласа говорит он один за всех. Чтец — низшая степень клира, первое из трёх служений алтарника (занятие 1). В III веке святой

Киприан Карфагенский ставил в чтецы исповедников, вернувшихся из тюрьмы за веру: голосу, исповедавшему Господа перед гонителями, приличнее всего читать в церкви Его слово (по Скабаллановичу). Скажите ребятам прямо: *«Когда вы встанете к аналою, вы займёте место, на которое в древности ставили вернувшихся из тюрьмы за Христа. Читать так, чтобы это место не стыдилось за вас, — вот всё правило».*

► **Показать на планшете:** чтец у аналоя в нашем храме — где он стоит на часах; Часослов раскрыт, рядом закладки Октоиха и Миней; для сравнения — фото Царских часов с Евангелием посреди храма (занятие 16)

20-45 мин · Практика

Шаг 1. Место и порядок чтеца (5 мин)

Выведите ребят к аналою, где у нас читают часы, и пройдите порядок, не читая ещё ни строки.

1. **Взять благословение и приготовить книги накануне.** Чтец до начала часов подходит к священнику, кланяется и просит: *«Благословите читать часы»*; слово ему поручают, как кадило благословляет священник (занятие 7). Форма и момент — как принято у нас (уточнить у настоятеля). Закладки в Часослове, Октоихе и Минее ставятся с вечера.
2. **Ждать возгласа.** Чтец стоит у аналоя лицом к алтарю и молчит до «Благословен Бог наш». По Уставу священник произносит его перед Царскими вратами; на практике часто из алтаря, уже прочитав входные молитвы и облачившись (уточнить у настоятеля).
3. **Остановиться на «Именем Господним».** Это единственное место, где чтец обращается к священнику и ждёт ответа; молитва часа читается после «Молитвами святых отец наших», а не вместо него.
4. **Поклониться на каждении.** В конце проскомидии священник открывает завесу и кадит храм (занятие 7); чтец склоняет голову, когда кадят его, и читает дальше.
5. **Закончить и уйти.** После молитвы шестого часа чтец кланяется и отходит; тут же звучит «Благословено Царство». В алтарь он входит северной дверью (занятие 1), а не через солею в момент возгласа.

► **Показать на планшете:** входные молитвы — священник в одной епитрахили перед закрытыми Царскими вратами целует иконы Спасителя и Богородицы; алтарь во время часов: священник у жертвенника с копием, алтарник у подставки с кадилом, чайник и ковшик у стены

Шаг 2. Третий час по ролям с разбором ошибок (12 мин)

Учитель — священник: только три возгласа. Старшие — три чтеца: первый читает обычное начало и псалом 16, второй — псалмы 24 и 50, третий — всё от «Слава, и ныне» до молитвы часа, включая тропарь и кондак. Младшие — «подающие»: один на слове «Слава» открывает третьему чтецу Октоих на тропаре текущего гласа, второй подаёт кондак по Минее или календарю, третий отмечает ошибки в чек-листе «Пять правил чтеца». Читают по Часослову, а не по раздатке.

Перед чтением назовите по раздатке, что считается ошибкой: гнать (у опытного чтеца оба часа занимают около двадцати минут), петь или читать «с выражением», глотать окончания, говорить «Слава, и ныне» двумя словами вместо полного текста, читать прошлонедельный тропарь предыдущего гласа, говорить «Аминь» раньше, чем священник договорил возглас.

После чтения наблюдатель говорит сначала, что было хорошо, по одному пункту на чтеца, потом по одной ошибке. Затем приём «поймай ошибку учителя»: прочитайте сами кусок от «Слава, и ныне» до кондака, нарочно ошибаясь, а ребята хлопают на каждой ошибке и говорят, как правильно. Заготовьте шесть: скороговорка; «Аллилуиа» нараспев; «Слава, и ныне» двумя словами; на «Слава» — тропарь предыдущего гласа; пропущенный Богородичен; на третьем часе — кондак святого вместо воскресного.

Шаг 3. Шестой час со «стоп-кадрами» в алтаре (6 мин)

Поменяйте роли: читают младшие, кто уверенно читает по-славянски, старшие подают книги и наблюдают. Шестой час читайте не целиком: «Приидите, поклонимся», псалом 90, тропарь с Богородичном, стих часа и сразу молитву «Боже и Господи сил».

По ходу чтения трижды скажите «стоп» и спросите: «А что сейчас в алтаре?» На «Приидите, поклонимся» священник у жертвенника вынимает частицы по запискам (занятия 5–6), младшие уже проверили лампы. На псалме 90 старший готовит кадило к полному каждению (занятие 7), младший наливает воду в чайник (занятие 14). На молитве «Боже и Господи сил» выполнен чек-лист «десять минут до возгласа» из занятия 8: завеса открыта, ворота закрыты, кадило с живым углём на подставке, все у стены. Смысл упражнения: чтец у аналоя и алтарник в алтаре делают одно дело, и чтец, слыша слова часа, знает, сколько у алтаря осталось времени.

Шаг 4. Ротация «дежурный чтец Часов» (2 мин)

Заполните в раздатке таблицу на четыре воскресенья февраля: чтец третьего часа из старших, чтец шестого из старших или средних, «подающий» из младших, который накануне находит тропарь и кондак. Дежурный приходит к началу часов, за сорок минут до Литургии (время уточните у настоятеля), и берёт благословение. Чтение на службе — только с благословения настоятеля; пока его нет, дежурный стоит рядом с нашим чтецом и следит по книге.

Финал (1 мин)

Раздайте лист «Часы третий и шестой». Дома выучить: схему третьего часа без листа, тропарь третьего часа наизусть и уметь по календарю найти тропарь и кондак любого воскресенья; в следующий раз спросим у дежурных, что читается в следующее воскресенье на «Слава» и после «Отче наш». Крючок: *«В следующее воскресенье мы начнём с того, с чего начинается день Церкви, — с вечера: узнаем, почему всенощная открывается сотворением мира, кто написал самый древний христианский гимн, который поют до сих пор, и почему на вечерне священник входит в алтарь с кадилом, а не с Евангелием».*

Если что-то идёт не так

Если ребята читают по-славянски медленно и третий час не укладывается в двенадцать минут. Не дочитывайте все три псалма ради полноты — вы потеряете разбор ошибок, а он важнее. Оставьте первому чтецу обычное начало и пять стихов псалма 16, второму — псалом 50, третьему — концовку с тропарём и кондаком. Скажите честно, что вы сокращаете псалмы, а не порядок: его ребята должны увидеть целиком.

Если Часословов не дали или он один на всех. Читайте по раздатке всё, кроме псалмов, а псалмы — по любой Псалтири или молитвослову, где есть псалмы 50 и 90. Объясните, что раздатка не заменяет книгу: в ней нет псалмов и нет того, что чтец должен уметь найти в Часослове сам.

Если кто-то стесняется читать вслух или у него ломается голос. Заставлять нельзя: чтец, которого вытолкнули к аналою, будет ненавидеть часы. Дайте ему роль подающего или наблюдателя с чек-листом — это тоже служение чтеца, пока без голоса. Потом предложите прочитать один стих по выбору и после него скажите, что было хорошо: слушают псалом, а не чтеца, и ровный негромкий голос лучше звонкого.

Если настоятель не благословляет ребятам читать часы на службе. Не спорьте при ребятах и не обещайте того, чего не можете дать. Ротация остаётся, но становится репетиционной: дежурный стоит рядом с чтецом, следит по Часослову, накануне находит тропарь и кондак, а после Литургии читает учителю один псалом в пустом храме. Скажите прямо, что решает настоятель и что это обычный путь чтеца.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Часы: виды, последование, тропари и кондаки	Кашкин А. С. Устав православного богослужения, ч. II, гл. 5 «Часы», вступление и §1–2 — azbyka.ru , §2.1, §2.2	Базовый · обязательно
Обзор часов; чтец; Часослов	Статьи «Богослужебные часы» — azbyka.ru/chasy , «Чтец» — azbyka.ru/chtec , «Часослов» — azbyka.ru/chasoslov	Базовый · обязательно
Практика: чтец на часах, пономари на проскомидии, правило о кондаках	Синюк М., протодиак. Последование пономарского служения, раздел «Литургия при иерее» — PDF; статья «Алтарник», раздел о тропарях, кондаках и прокимнах — azbyka.ru/altarnik	Базовый · обязательно
Входные молитвы и облачение	Кашкин А. С. Устав..., ч. II, §3.1 «Входные молитвы», §3.2 «Облачение духовенства» — azbyka.ru	Базовый
Осмысление часов; Часослов как книга	Красовицкая М. С. Литургика, лекция 3 — azbyka.ru ; Кашкин, ч. I, §5 «Часослов» — azbyka.ru	Базовый

История часов и чтеца: апостолы, III век, Эгерия, Часослов лавры Саввы	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, ч. 1, главы «Часы молитвы», «Молитвенные часы по писателям III в.», «Чтец», «Утреня и часы по Сильвии», «Часослов VIII в.»	Углублённый
Библейские места и календарь дня	Дан. 6:10; Пс. 54:18; Деян. 2:15; 3:1; 10:9; Мф. 27:45–50; Лопухин на Деян. 3 — azbyka.ru. Страница календаря на ближайшее воскресенье (тропари и кондаки с ударениями) — azbyka.ru/days	Первоисточник

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Внизу статьи «Алтарник» на azbyka.ru — ссылки на пособия «Как читать Часы» и «Наставление церковному чтецу».
- Великопостные часы — Кашкин, ч. II, гл. 5, §3–4; пригодится к блоку 3.
- Библейские места урока: Дан. 6:10; Пс. 54:18; Пс. 50:12–13; Пс. 67:20–21; Пс. 78:8–9; Деян. 2:1–4, 15; Деян. 3:1; Деян. 10:9; Мф. 27:45–50; Ин. 19:14.