

Занятие 29. Лазарева суббота и Вербное

Школа алтарников · Блок 3 «Триодь: пост, Страстная, Пасха» · 4-я неделя Великого поста · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три вопроса по пятой седмице · вопрос-мост «кого крестили в Лазареву субботу»
5–20	Новое: смысл	Седмица ваий как мост · Лазарева суббота: «Общее воскресение прежде Твоея страсти» (главный сюжет) · Вербное: ваия, осанна, верба · Как Вербное открывает Страстную
20–45	Практика в алтаре	Стол для вербы · Освящение вербы по шести точкам «на сухую» · Игра «что сегодня иначе» на двух Литургиях · Свечи в вербах, распределение на четыре службы
дома	Раздатка	Лист «Схема Лазаревой субботы и Вербного»: полоса «пост, мост, Страстная», четыре службы, шесть точек освящения, тропари с ударениями, чек-лист стола

Цель занятия. Ребята должны понять, что Лазарева суббота и Вербное — не «последнее воскресенье перед Страстной», а два праздника-моста, на которых Церковь заранее показывает Пасху: воскрешение Лазаря удостоверяет общее воскресение, а вход в Иерусалим — встречу Царя, идущего на смерть. Практически — уметь собрать стол для вербы, отслужить освящение ветвей без подсказок и знать, что меняется на Литургии в субботу и в воскресенье.

Что подготовить заранее. Распечатайте раздатку на каждого. Договоритесь с настоятелем, что после Литургии вы возьмёте столик с пеленой, водосвятную чашу, кропило, кадило, две выносные свечи и елейницу с полотенцем; принесите пучок любых веток и ведро с песком. Спросите у настоятеля, когда у нас освящают вербу (на утрени после Евангелия, как в Уставе, или в конце службы), кропит ли он святой водой, кто раздаёт ветки, какого цвета облачение в субботу и воскресенье. Впишите в раздатку дату и время четырёх служб: пятница 6-й седмицы, Лазарева суббота утром, всенощная под Вербное (суббота вечером), Вербное воскресенье. Подберите на планшет то, что названо в плашках.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — расписание 23.04 (ЛПД и повечерие), 24.04 утром и вечером, 25.04 (вписать в таблицу раздатки до печати); когда у нас освящают вербу (на утрине после Евангелия по Уставу, в конце всенощной или после Литургии) и какой сигнал елейнице; кропит ли святой водой и какой (крещенской или с молебна); кто раздаёт вербу и приходят ли люди со своими; цвета облачений в субботу и в Вербное (в уроке: светлый / зелёный по таблице занятия 18); читает ли настоятель канон Андрея Критского на повечерии в пятницу; кто дежурит у стола с вербами.

0-5 мин · Повторение

Спросите троих по очереди. Первый называет три припева Мариина стояния по-славянски. Второй говорит, сколько раз на Акафисте выходят с кадилом и какое каждение на четвёртом выходе (четыре; на четвёртом — полное, потом помазание). Третий объясняет, что меняется на службе, когда на будний день поста попадает Благовещение, и почему («Бог Господь» и полная Литургия: без Благовещения не было бы ни Пасхи, ни поста). Кто затрудняется — помогает сосед.

Вопрос-мост, на который вы не отвечаете: *«В Лазареву субботу на Литургии вместо Трисвятого будут петь "Елицы во Христа крестистесь". Мы знаем с Рождества: так поют в дни, когда в древности крестили. Кого и почему крестили в Лазареву субботу, за неделю до главного крещального дня — Пасхи?»*

5-20 мин · Новое: смысл

1. Седмица вайй: мост между постом и Страстной (~3 мин)

Впереди последняя, шестая седмица поста, и у неё есть имя — седмица вайй. «Ваия» по-гречески — пальмовая ветвь; так называется и само воскресенье: Неделя вайй, или цветоносная. Вспомните занятие 23: Четыредесятница кончается в пятницу 6-й седмицы, и в тот вечер хор споёт «Душеполезную совершивше Четыредесятницу... и святую седмицу страсти Твоея просим видети». Сорок дней позади, Страстная не началась, а между ними стоят два дня, не принадлежащие ни посту, ни Страстной. Это мост.

Всю седмицу Триодь ведёт по нему, как по сводкам из Вифании: в понедельник — «вчера и днесь болезнь Лазарева», в среду — «днесь издше Лазарь», сегодня умер, потом — «днесь Лазарь умерый погребается». **Аналогия** Так следят за другом, который едет издалека и пишет по дороге: «выехал», «половина пути», «буду завтра». Ты не читаешь старую историю, ты ждёшь у пещеры вместе с Марфой и Марией. С пятницы Церковь откладывает Минею до Фоминой седмицы: святые уступают место одному событию.

2. Лазарева суббота: «Общее воскресение прежде Твоя страсти» (~6 мин) — главный сюжет

Прочитайте вслух три места из одиннадцатой главы Иоанна: «Я есмь воскресение и жизнь» (Ин. 11:25), «Иисус прослезился» (11:35) — самый короткий стих Евангелия, и «Лазарь! иди вон» (11:43). Лазарь четыре дня во гробе, сестра предупреждает: «уже смердит». Христос плачет над другом и Сам же его поднимает. Синаксарь Триоди, по мысли составителя, ставит это рядом: плачешь — Твоя человеческая природа, оживляешь — Божественная сила. В одной сцене виден Христос целиком, Бог и Человек, а через неделю то же увидим на Кресте и во Гробе.

► **Показать на планшете:** икона Воскрешения Лазаря — Христос с поднятой рукой, Лазарь в погребальных пеленах у входа в пещеру, Марфа и Мария у ног Христа, человек, зажимающий нос

Теперь тропарь, который ребята услышат три дня подряд: «Общее воскресение прежде Твоя страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже». «Уверяя» значит удостоверяя, доказывая. Лазарь воскрешён не ради Лазаря: перед Своими страданиями Христос показал, что смерть отменяема и что Пасха будет не исключением для одного Человека, а «общим воскресением». Поэтому суббота устроена как маленькое воскресенье (занятие 21): на утрени поют «Ангельский собор» с каждением всего храма, потом «Воскресение Христово видевше» — песнь, которую поют только в воскресенье и на Пасху, после канона — «Свят Господь Бог наш». А в светильне звучат слова, которые через восемь дней прочитают в Пасхальном слове Златоуста: «Лазарем ты Христос уже разрушаешь, смерти, и где твоя, аде, победа?» (1 Кор. 15:55). Пасха до Пасхи.

Верните вопрос-мост. В Константинополе в Лазареву субботу крестили: утром в Святой Софии совершалось Крещение, потому на Литургии и поют «Елицы», как встречали новокрещёных (занятие 16). Оттуда же второй тропарь Вербного: «Спогребшися Тебе крещением, Христе Боже наш» — «погребённые вместе с Тобой в крещении, мы удостоились бессмертной жизни Воскресением Твоим». Спросите: «Почему логично крестить в день, когда Христос вывел человека из гроба?» Ожидаемый ответ: крещение — погребение и выход из воды в новую жизнь (Рим. 6:3–4, занятие 27); Лазарь в пеленах на пороге пещеры — живая картинка купели. Скажите: «Когда в Лазареву субботу вы пойдёте на "Елицы" к горнему месту, помните: вы идёте дорогой новокрещёных, и Лазарь идёт с вами».

Факт Типикон в этот день разрешает икру — как принято считать, единственная такая пометка за весь пост: суббота праздничная даже за столом.

3. Вербное: ваия, осанна и почему у нас верба (~4 мин)

► **Показать на планшете:** икона Входа в Иерусалим — Христос на ослиати, апостолы за спиной, дети на дереве и под ногами осла, постилающие одежды, город с воротами справа

Пророк Захария за пятьсот лет написал: «Царь твой грядет к тебе, праведный и спасающий, кроткий, сидящий на ослице» (Зах. 9:9). Полководцы въезжали на боевых конях, Царь Израиля садится на осла: это вход Царя мира, а не войны. Народ постилает одежды и режет ветви — пальмовая ветвь была знаком победы. Кричат

«Осанна» — по-еврейски «спаси же», из псалма: «О, Господи, спаси же! Благословен грядущий во имя Господне» (Пс. 117:25–26). Спросите: «Кого больше всего слышно в этой толпе, если верить тропарю "яко отроцы"?» Детей. У Матфея дети кричат «осанна» уже в храме, и Христос отвечает первосвященникам псалмом: «из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу» (Мф. 21:15–16; Пс. 8:3). В тропаре мы сравниваем себя с детьми, и алтарники ближе всех к оригиналу.

Аналогия Представьте встречу команды в аэропорту: флаги, крики, фото. Так встретил Иерусалим. А через пять дней та же толпа кричала «распни». Церковь ставит нас в воскресенье с ветками, чтобы в пятницу мы узнали себя в обеих толпах. Ещё в IV веке паломница Эгерия видела, как в Иерусалиме после полудня все собирались на Елеонской горе и «очень медленно» шли в город с пальмовыми и масличными ветвями, с детьми на руках, а епископ шёл впереди «тем же образом, как Господь». На Руси пальм нет, а к этой поре первой распускается верба — так Неделя ваий стала Вербным.

► **Показать на планшете:** гравюра «Шествие на ослиати» из альбома Мейерберга (Москва, XVII век): патриарх на коне, царь ведёт коня под уздцы, повозка с наряженной вербой

Факт В Москве с XVI века по Вербному шло «шествие на ослиати»: патриарх с крестом и Евангелием ехал в Кремль верхом на коне, наряженном ослем, а под уздцы коня, по описаниям, вёл сам царь; чин прекратился при Петре I. Теперь про освящение. В Типиконе нет ни ёлок на Рождество, ни берёзок на Троицу, а вербы есть, и стоят они в сердце службы: на утрени после Евангелия, на псалме 50. Священник кадит ветви крестообразно и читает молитву «Господи Боже наш, седяй на Херувимех...»: народ, приняв «знамения победы — ветви древес и ваий», предвозвестил Воскресение; сохрани «и нас, ваия в руках носящих». По Уставу этого достаточно; окропление святой водой — русский обычай, но у нас он есть. Зачем так рано? Чтобы на каноне каждый держал ветку в руке, как держали её тогда: праздник входит через глаза, слух, запах ладана и осязание. Ветка в руке — наше «осанна».

4. Как Вербное открывает Страстную (~2 мин)

Вербное — Господский двенадцатый праздник, попавший на воскресенье, и потому воскресного в нём нет: всё отдано Лазаревой субботе. Зато у него единственного среди Господских праздников два тропаря, и семь раз за службу повторяется стихира «Днесь благодать Святаго Духа нас собра, и вси, взявше Крест Твой, глаголем: благословен Грядый во имя Господне». Обратите внимание на слова «взяв Крест Твой» — не свой, а Его: мы встречаем Его, чтобы пойти с Ним на Страсти. На Литургии — Златоуст, единственное воскресенье поста без Василия Великого, с праздничными антифонами, как в Рождество. Вечером стихира вечерни скажет: «От ветвий и ваий, яко от Божественна праздника, в Божественный прешедше праздник» — переходим к Страстям. Дверь за мостом закрывается; с понедельника хор запоёт «Се Жених грядет в полунощи».

20-45 мин · Практика в алтаре

У Синюка и в руководстве для алтарников чина освящения ветвей нет; порядок берём из Настольной книги (раздел «Триоди», глава 22), действия диакона переносим на алтарника, как с Крестом и Акафистом. Роли: первый — кадило; второй — свечи,

врата, свет, елейница; третий — стол, чаша и кропило; младшие — хор, наблюдатель с раздаткой, «народ с вербами». Напомните: где привычка настоятеля расходится со схемой, прав настоятель.

Шаг 1. Стол для вербы (5 мин)

По Настольной книге верба «уготовляется вблизи солеи» до службы. Младшие собирают стол, старшие проверяют по чек-листу раздатки и к каждому пункту говорят «почему».

1. **Столик с пеленой** ставится сбоку от аналоя с иконой праздника, не на пути от Царских врат: священник выйдет туда с Евангелием и кадилом.
2. **Вербы** ставятся в тяжёлое ведро с водой или песком, ветками вверх: их будут кадить, а каждение — молитва к тому, что кадят (занятие 7).
3. **Водосвятная чаша** наполняется не до краёв и несётся двумя руками, как на Богоявление (занятие 17); крышка остаётся в алтаре. Какая вода — уточнить.
4. **Кропило** кладётся ручкой к священнику, чтобы он взял его не глядя.
5. **Ведро с песком и мокрая тряпка** ставятся у стола: в вербы прихожане втыкают свечи, и одна упавшая ветка поджигает пучок.
6. **Уголь** заготавливаем на три каждения подряд — полиелей, Евангелие, вербы, — потому что менять его будет некогда.



Показать на планшете: стол для вербы в нашем храме — столик с пеленой, ведро с вербами, водосвятная чаша, кропило, ведро с песком; священник кадит вербы

Шаг 2. Освящение вербы по шести точкам (10 мин)

Проходим всенощную Вербного «на сухую» от полиелея со «стоп-кадрами». Полиелей и Евангелие идут по пяти точкам раздатки 21; называйте только то, что иначе.

1. **На полиелее** всё как обычно, но величание праздничное: «Величаем Тя, Живодавче Христе, осанна в вышних». Второй помнит: «Ангельского собора» нет, потому что служба не воскресная.
2. **После Евангелия «Воскресение Христово видевше» не поют.** Сразу псалом 50, на нём священник кадит вербы. Первый подаёт кадило с юга, как только священник осенил народ Евангелием; свещеносцы отходят к дальнему краю стола, чтобы не встать между священником и вербами.
3. **«Господу помолимся» и молитва.** Без диакона возглас говорит сам священник. Все стоят неподвижно; кадило уже принято и стоит на подставке.
4. **Окропление.** Третий подаёт кропило ручкой к священнику, берёт чашу двумя руками у груди и идёт справа от него, если тот кропит ветки в руках прихожан; от брызг не отшатываемся. Свещеносцы на шаг впереди следят, чтобы никто с горящей свечой не подошёл вплотную.
5. **«Спаси, Боже, люди Твоя» и елейница.** Внимание: «Покаяния отверзи» сегодня не поют — его пели до пятой Недели включительно (занятие 22). Сигнал второму — конец кропления: крышку снять, полотенце на левую руку, к «Милостию и щедротами» встать справа от священника.
6. **Помазание и раздача вербы.** По Уставу ветки раздаёт сам настоятель при целовании Евангелия: третий держит охапку слева от него и подаёт по две-

три ветки. Если люди приходят со своими (уточнить), третий уносит чашу и кропило в алтарь двумя руками. Свечи в алтарь южной дверью, гасить не дую.

Два прохода со сменой ролей. Во втором «поймайте ошибку учителя»: кадило с севера; свеча между священником и вербами; елейница «на "Покаяния отверзи"», которого нет; кропило ручкой к себе; отойти от чаши; дунуть на свечу. Наблюдатель зачитывает список.

Шаг 3. Игра «что сегодня иначе» на двух Литургиях (6 мин)

Как на Рождество (занятие 16): вы называете момент службы, ребята говорят, что отличается и что делает алтарник. Лазарева суббота: Трисвятое — «Елицы», путь к горнему месту как 7 января; «Достойно есть» — задостойник «Чистую славно почитим», кадило на «Изрядно» как всегда; отпуст с именем праведного Лазаря. Вербное: праздничные антифоны, малый вход на третьем, свещеносец у северной двери раньше; входное «Благословен Грядый... Бог Господь и явился нам»; Трисвятое обычное; чтения Флп. 4:4–9 и Ин. 12:1–18; задостойник «Бог Господь и явился нам»; отпуст «Иже на жребяти осли». На засыпку: «*Чья Литургия в Вербное?*» — Златоуста. Заодно старшие раскладывают комплекты в порядке надевания (занятие 3): тёмный на пятницу, светлый на субботу, зелёный на Вербное по таблице занятия 18; цвета у нас — уточнить у настоятеля.



Показать на планшете: зелёное облачение рядом с тёмным постовым; фото Литургии Лазаревой субботы в нашем храме, если есть

Шаг 4. Свечи в вербах и распределение (4 мин)

Проговорите четыре правила дежурного по свечам из раздатки: загоревшуюся ветку опускать в песок, а не задувать; с кадилом и свечой в толпе идти медленно и просить дорогу словами; ребёнку с вербой не делать замечаний, а тихо отодвинуть ветку от свечи; после службы собрать оставленные ветки, потому что освящённое не выбрасывают. Затем распределите роли по таблице раздатки на четыре службы и назначьте того, кто в субботу вечером стоит у стола с вербами.

Финал (1 мин)

Раздайте лист. Спросим в следующий раз: шесть точек освящения без листа, тропарь «Общее воскресение» по-славянски с переводом, что в Вербное поют вместо «Достойно». Крючок: *«В четверг Страстной вечером в храме погасят свет и прочитают двенадцать Евангелий, а после пятого вынесут Крест на середину. Почему вечером четверга служат утреню пятницы, и куда деваются двенадцать свечей?»*

Если что-то идёт не так

Если настоятель освящает вербу не на утрене, а в конце всенощной или после Литургии. Так делают во многих приходах, потому что народ приходит с ветками к концу службы. Не переучивайте ребят под Устав и не спорьте с настоятелем: скажите, что схема — карта, а не приказ, и попросите отметить карандашом, куда сдвигаются точки 2–6. Сами действия не меняются: кадило с юга, чаша двумя руками, кропило ручкой к священнику, елейница по сигналу, и этот сигнал вы называете вслух.

Если кто-то говорит: «это же просто вербы, чего тут учить». Ответьте содержанием: спросите, почему у праздника два тропаря, почему в субботу поют

«Воскресение Христово видевше», хотя это не воскресенье, и кого крестили в Святой Софии в это утро. Если и это знают, дайте старшему прочитать вслух молитву на благословение ваий и найти в ней слова про нас. Ребята знают, что делать; ваш урок — про то, что это значит.

Если теория затянулась и вы не успеваете к практике. Жертвуйте первым и четвёртым сюжетами: седмицу ваий можно уложить в одну фразу про мост, а про Литургию Вербного ребята узнают в игре шага 3. Второй сюжет сокращать нельзя: без «уверая» и без крещений в Лазареву субботу ребята не поймут, зачем в субботу «Елицы», а это главная новая мысль урока. Освящение «на сухую» тоже обязательно: через две недели оно пройдёт в переполненном храме, где репетировать негде.

Если на репетиции загорелась ветка или кто-то обжётся. Для этого у стола стоит ведро с песком и лежит мокрая тряпка. Ветку опустите в песок, не дуйте и не размахивайте; ожог поддержите под холодной водой. Не отменяйте практику и не делайте выговора: скажите, что через две недели в храме будет двести человек с горящими свечами в ветках, и теперь все видели, как быстро это происходит и как просто гасится. Ради этого и репетируем.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Чин обоих дней; молитва и порядок благословения вербы	Настольная книга священнослужителя, раздел «Триоди постная и цветная», гл. 21 «Суббота Лазарева» — azbyka.ru ; гл. 22 «Неделя ваий» — azbyka.ru . Основа шагов 1–3.	Базовый · обязательно
Смысл седмицы ваий, субботы и освящения вербы	Красовицкая М. С. Литургика, лекция 16 «Лазарева суббота. Неделя ваий...» — azbyka.ru . Основа сюжетов 1, 2, 4.	Базовый · обязательно
Эгерия о Вифании и о ходе с ветвями	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, «IV–V века (окончание)», разделы «Суббота Лазарева» — azbyka.ru и «Вербное воскресенье» — azbyka.ru	Углублённый
Крещения в Лазареву субботу, верба, шествие на ослиати	Православная энциклопедия, «Вход Господень в Иерусалим», раздел о православном богослужении — pravenc.ru ; «Лазарева суббота» — pravenc.ru	Углублённый
Великое повечерие в пятницу ваий	Кашкин А. С. Устав православного богослужения, ч. II, §1.3.4 — azbyka.ru	Базовый
Евангелия трёх дней	Ин. 11; Ин. 12:1–18; Мф. 21:1–17. Толковая Библия Лопухина: Ин. 11, Ин. 12, Мф. 21	Первоисточник
Антифоны, входное,	Практическое руководство для алтарников, раздел «Литургия» — ekallaur.com ; Синюк М.	Базовый

«Елицы», задостойник	Последование пономарского служения, «Литургия при иерее» — azbyka.ru	
Дни Триоди в году; календарь	Никольский К., прот. Пособие к изучению устава, ч. 3 «Дни пения Постной Триоди» — azbyka.ru ; страница календаря — azbyka.ru (найти Лазареву субботу и Вербное текущего года)	Фон

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Неделя вайй с престольным праздником: Настольная книга священнослужителя, т. 1, «Неделя вайй» — azbyka.ru.
- Видео для ребят: «Академия веры» — vera.academy. Сегодня — Неделя 4-я, прп. Иоанна Лествичника.
- Библейские места урока: Ин. 11:1-45; Ин. 12:1-18; Мф. 21:1-17; Зах. 9:9; Пс. 117:25-26; Пс. 8:3; Флп. 4:4-9; Евр. 12:28-13:8; 1 Кор. 15:55; Рим. 6:3-4.