

Занятие 30. Страстная седмица I: от «Се Жених» до двенадцати Евангелий

Школа алтарников · Блок 3 «Триодь: пост, Страстная, Пасха» · 5-я неделя Великого поста · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три вопроса по раздатке 29 · вопрос-мост «почему вечером четверга служат утреню пятницы»
5–20	Новое: смысл	Что такое Страстная · «Се Жених грядет в полнощи»: понедельник-среда · Великий четверг: день рождения Литургии · Двенадцать Евангелий (главный сюжет)
20–45	Практика в алтаре	Расписание седмицы · чек-лист «храм к двенадцати Евангелиям» · прогон по семи точкам · роли и правила долгой службы
дома	Раздатка	«Страстная седмица: карта для алтарника» — дни седмицы, двенадцать Евангелий, семь точек, тексты, чек-лист

Цель занятия. Ребята должны уйти с пониманием, что Страстная — не «ещё одна неделя поста», а шесть дней, в которые Церковь час за часом идёт рядом с Христом от притчи о Женихе до Голгофы. Они должны знать, почему утреню Великой пятницы служат в четверг вечером, и уметь подготовить храм к службе двенадцати Евангелий и пройти её без подсказок.

Что подготовить заранее. Распечатайте раздатки и впишите карандашом даты и время служб Страстной седмицы от Великого понедельника до Пасхальной ночи, узнав их у настоятеля. Договоритесь с настоятелем о двадцати минутах после Литургии посреди храма: аналой, Евангелие, подсвечник, выносные свечи, кадило, запасной крест. Задайте настоятелю три вопроса: читает ли он Страстные Евангелия посреди храма; стоит ли Распятие посреди храма заранее или его выносят на пятнадцатом антифоне; кто звонит перед каждым Евангелием. На планшет соберите иконы «Христос Жених» и Тайной вечери, фото умовения ног и службы двенадцати Евангелий; возьмите богослужебное Евангелие.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — расписание 26–29.04 (часы с Евангелием и ЛПД, вечерние службы, Литургия Василия Великого 29.04, начало 12 Евангелий) и 30.04–2.05 для таблицы раздатки; читает ли он Страстные Евангелия посреди храма или на амвоне; стоит ли Распятие (Голгофа) посреди храма с начала службы или выносится на 15-м антифоне «Днесь висит на древе» и кто несёт; гасят ли у нас свечи после каждого Евангелия; кто звонит перед Евангелиями и по какому знаку; приглушают ли паникадило на чтениях; цвет облачений в Великий четверг; читает ли он Четвероевангелие на часах Страстной или начал раньше; до какого Евангелия остаются младшие; разрешение после Литургии 18.04 на двадцать минут поставить аналой посреди храма и взять свечи, кадило и запасной крест.

0–5 мин · Повторение

Трое отвечают по раздатке 29. Первому: *«На какой точке третий алтарник выходит с охапкой вербы и с какой стороны от священника стоит?»* (после помазания, слева). Второму: *«Почему Лазарева суббота служится как воскресенье?»* (Христос воскресил Лазаря, «уверая общее воскресение»). Третьему: *«Какая стихира вечером Вербного закрыла за нами дверь моста?»* («От ветвий и вайй... в Божественный прешедше праздник»).

Вопрос-мост. Сегодня на Литургии читали Мк. 10:32–45: «Вот, мы восходим в Иерусалим, и Сын Человеческий предан будет». Скажите: *«Через неделю мы войдём в Страстную. В четверг вечером вы будете стоять три часа с одной свечой, которую зажгут и погасят двенадцать раз. Почему вечером четверга служат утреню пятницы, и что это за двенадцать свечей?»* Не отвечайте: к концу урока они ответят сами.

5–20 мин · Новое: смысл

1. Что такое Страстная и почему каждый её день — «Великий» (~2 мин)

Начните со слова. «Страсть» по-славянски — «страдание»; Страстная седмица — седмица страданий Христа. Греки называют её Великой, и у нас каждый её день зовётся Великим. Синаксарь Триоди объясняет: не потому, что дни длиннее, а потому, что в эти дни совершились самые великие дела нашего спасения.

Христос в эти дни каждый день учил в Иерусалимском храме, поэтому на часах понедельника, вторника и среды Церковь читает подряд всё Четвероевангелие — до слов «Ныне прославился Сын Человеческий» в тринадцатой главе Иоанна. Аналой с Евангелием и светильник посреди храма в эти дни — забота алтарника. Спросите: *«Сколько Преждеосвященных осталось в году?»* Три — в среду последняя. Облачения тёмные, как в будни поста.

2. «Се Жених грядет в полунощи»: понедельник, вторник, среда (~4 мин)

Три дня объединяет один тропарь. Прочитайте его по раздатке: «Се Жених грядет в полунощи, и блажен раб, егоже обрящет бдяща; недостойн же паки, егоже обрящет унывающа. Блюди убо, душе моя, не сном отяготися...» В нём соединены две притчи, сказанные Христом в эти дни: о десяти девах, половина которых уснула, не запасши масла (Мф. 25:1–13), и о рабах, не знающих, в какой час вернётся господин (Мк. 13:33–37). Спросите: *«Весь пост мы говорили: Литургии в будни нет, потому что Жених отнят. А теперь Церковь поёт: Жених идёт. Почему в полночь?»* Ожидаемый ответ: никто не знает часа; блажен не тот, кто всё успел, а тот, кого застанут бодрствующим.

Аналогия Друг написал ночью: «Выезжаю, буду, как доберусь». Телефон на беззвучном, и если уснуть — встречать будет некому. Тропарь просит у души одного: не заснуть.

► **Показать на планшете:** икону «Христос Жених» (Спаситель в багрянице и терновом венце, со связанными руками и тростью) рядом с иконой Тайной вечери над нашими Царскими вратами; разворот Постной Триоди с тропарём «Се Жених» и светильном «Чертог Твой»

На иконе Жених — в терновом венце, каким Его вывел Пилат (Ин. 19:5): Он идёт на смерть за Невесту, за нас. Светилен этих дней «Чертог Твой вижду... и одежды не имам, да вниду в онь» — о брачном пире, куда не пускают без одежды (Мф. 22:11–13). У каждого дня своя тема: в понедельник — Иосиф, проданный братьями, как образ Христа, и засохшая смоковница (Мк. 11:12–14, 20); во вторник — притчи о талантах и десяти девах (Мф. 25); в среду — женщина, возлившая миро на ноги Христа, и Иуда, продавший Его за тридцать сребреников (Мф. 26:6–16). **Факт** Главная стихира среды, «Господи, яже во многия грехи впадшая жена», написана женщиной — константинопольской монахиней Кассией в IX веке. Для алтарника среда — граница: на Преждеосвященной в последний раз читают молитву Ефрема Сирина с тремя земными поклонами, и с этого дня земные поклоны в храме прекращаются до Троицы, кроме поклонов перед Плащаницей (занятие 31).

3. Великий четверг: день рождения Литургии (~3 мин)

Четверг — день Тайной вечери. В этот вечер Христос взял хлеб и чашу и сказал «сие творите в Моё воспоминание» (Лк. 22:19; занятие 4). Каждая Литургия родилась в этот вечер, поэтому в четверг Церковь служит её во что бы то ни стало — единственный раз за Страстную до субботы. Литургия Василия Великого начинается с вечерни, как в сочельник (занятие 16), — след того, что Вечеря была вечером. Спросите: *«Почему Василия Великого, а не Златоуста?»* Подведите через занятие 13: анафора Василия подробнее пересказывает саму Вечерю — «в ночь, в которую предавал Себя за жизнь мира, взяв хлеб в святые Свои руки...».

Вместо Херувимской, причастна и «Да исполнятся уста наша» трижды поют «Вечери Твоя тайная днесь, Сыне Божий, причастника мя приими» — ребята знают её как молитву перед Причастием; вместо «Достойно есть» — «Странствия Владычня»; тропарь дня — «Егда славнии ученицы».

► **Показать на планшете:** чин умовения ног в кафедральном соборе — архиерей с полотенцем на поясе умывает ноги двенадцати священникам; икону «Умовение ног»; священника в тёмном облачении на Литургии Великого четверга (цвет у нас — уточнить у настоятеля)

Перед Вечерей Христос умыл ученикам ноги (Ин. 13:1–17). В кафедральных соборах после Литургии архиерей повторяет это буквально: умывает ноги двенадцати священникам, пока читается это Евангелие. На приходе чина нет, но алтарнику стоит запомнить: сан не отменяет полотенца.

4. Двенадцать Евангелий: ночь, которую Церковь проходит вместе с Христом (~6 мин) — главное в уроке

Теперь ответ на вопрос-мост. Вечером четверга служат утреню Великой пятницы: по Уставу она начинается «во втором часе ночи», около восьми вечера, а день Церкви начинается с вечера (занятие 18) — так что это уже пятница. Двенадцать чтений подряд, без пропусков, рассказывают ночь и день Страстей: от прощальной беседы в горнице (первое, самое длинное, Ин. 13:31–18:1) до печати на Гробе (Мф. 27:62–66).

Откуда это? Из Иерусалима IV века. Паломница Эгерия описала, как в ночь с четверга на пятницу весь город с епископом шёл с Елеонской горы в Гефсиманию и к Голгофе, читая на каждом месте Евангелие о том, что здесь случилось. В Гефсимании зажигали несколько сотен светильников, и, пишет Эгерия, все плакали так громко, что было слышно в городе. Позже шествие свернули в одну службу в храме. Мы не ходим по Иерусалиму, но идём по Евангелию, и свеча в руке — от тех светильников.

► **Показать на планшете:** служба двенадцати Евангелий — Евангелие на аналое посреди храма, священник читает, люди со свечами; Распятие (Голгофа) в цветах посреди храма; свечу, которую несут домой в фонаре; наш храм в Великий четверг вечером, если есть архив

Узлы службы. После шестопсалмия — «Аллилуиа» и тропарь «Егда славнии ученицы». По Уставу Евангелия читаются в алтаре, но на Руси твёрдо установился обычай: на тропаре открываются Царские врата, священник выносит Евангелие на середину храма и совершает полное каждение. Всем раздают свечи; их зажигают к каждому Евангелию и гасят после — вот «двенадцать свечей»: одна свеча, зажжённая двенадцать раз. Между первыми пятью Евангелиями — пятнадцать антифонов с седальнами, на седальнах малое каждение. Пятнадцатый антифон — «Днесь висит на древе, Иже на водах землю повесивый» — в греческой традиции на нём торжественно выносят Распятие на середину храма; обычай перешёл во многие наши приходы, но Настольная книга его не знает, и Распятие чаще стоит с самого начала (уточнить у настоятеля). После восьмого Евангелия, о благоразумном разбойнике, трижды поют «Разбойника благоразумного во едином часе раеви сподобил еси, Господи». После двенадцатого Евангелие уносят в алтарь, и люди несут огонь домой — обычай, не Устав.

20-45 мин · Практика в алтаре

Практика без диакона: у Синюка и в руководстве для алтарников чинов Страстной нет, порядок взят из Настольной книги (главы о Страстной седмице), действия диакона

переложены на алтарника. Роли: первый — кадило; второй — выносные свечи, врата, свет; третий — колокол и свечи народу; младшие — аналой, песок, наблюдатель с раздаткой.

Шаг 1. Расписание алтарника на Страстной (5 мин)

Пройдите таблицу раздатки по дням, вписывая время служб, и проговорите, кто где нужен.

1. **Понедельник-среда, утро.** Часы с Евангелием посреди храма, изобразительны и Преждеосвященная по раздатке 25. Младшие ставят аналой с тёмной пеленой и подсвечник, первый готовит кадило к каждению перед каждым евангелистом. В среду после «Буди имя Господне» — три последних земных поклона: старший запоминает это как сигнал, что поклоны в храме кончились до Троицы.
2. **Четверг, утро.** Часы и вечерня с Литургией Василия Великого. Для алтарника всё как на воскресной Литургии поста (занятие 16, «Литургия при иерее» у Синюка), но сигналы иные: Великий вход — на «Вечери Твоея», кадило к «Достойно» — на «Странствия Владычня».
3. **Четверг, вечер.** Двенадцать Евангелий — шаги 2-3. Прийти за час.
4. **Пятница, суббота, ночь.** Только назовите — это занятие 31; сегодня ребята лишь отмечают, когда смогут прийти.

Правило седмицы скажите словами, а не приказом: *«Никто не служит все службы подряд: старшие берут четверг вечером и ночь, младшие — утро. Перед двенадцатью Евангелиями обязательно поест — три часа натошак не стоят».*

Шаг 2. Чек-лист «Храм к двенадцати Евангелиям» (7 мин)

Поставьте всё по-настоящему: младшие читают пункт и «почему», старшие делают.

1. **Аналой посреди храма с тёмной пеленой, коврик, два выносных подсвечника по сторонам.** Священнику нужно, куда положить Евангелие.
2. **Распятие.** Если стоит заранее — поставить за аналоем и проверить наклоном устойчивость. Если выносят на пятнадцатом антифоне — Крест лежит на престоле на блюде, путь по занятию 27.
3. **Свечи для народа вдвое больше обычного и ведро с песком у выхода.** Каждый держит свечу три часа и гасит её двенадцать раз; капли будут на полу.
4. **Двенадцать нумерованных закладок в Евангелии — вместе с настоятелем.** Зачала напечатаны в приложении в конце книги; ошибка в номере — чужое чтение перед всем храмом.
5. **Уголь на восемь каждений.** Полное на тропаре, малое на пяти седальнах и на Блаженных, полное на стиховне: четыре-пять таблеток, ладана вдвое; менять только во время чтения.
6. **Колокол и свет.** Третий знает счёт: один удар перед первым Евангелием, двенадцать перед двенадцатым, потом короткий трезвон. Паникадило на чтениях обычно приглушают, чтобы светом службы были свечи в руках. Кто звонит и как со светом у нас — уточнить у настоятеля.

Шаг 3. Прогон по семи точкам «на сухую» (10 мин)

Учитель — священник с запасным Евангелием, старшие меняются ролями на втором проходе, младшие поют тропарь. На каждой точке — «стоп-кадр»: что происходит и что значит.

1. **Тропарь «Егда славнии ученицы».** Второй открывает врата; свещеносцы выходят своими дверями раньше священника и идут впереди Евангелия к аналою и встают по сторонам на шаг позади. Первый подаёт кадило с южной стороны на середине; на полном каждении свещеносец идёт впереди путём занятия 7.
2. **Перед каждым Евангелием.** Удары колокола; свещеносцы зажигают свечи от лампы аналая и стоят неподвижно лицом к Евангелию, не между священником и народом. После «Слава Тебе, Господи» гасят не дуя и ждут.
3. **Седалны после 3, 6, 9, 12 и 15-го антифонов.** Малое каждение: первый подаёт кадило с южной стороны у аналая, отступает при каждении вокруг, принимает справа. На седалнах никто не садится.
4. **Пятнадцатый антифон «Днесь висит на древе».** Если Распятие стоит заранее — все делают поясной поклон на «Поклоняемся страstem Твоим, Христе», земных нет. Если у нас выносят Крест — второй и третий идут впереди него через горнее место и северную дверь по точкам 4–6 занятия 27; Крест ставится за аналоем.
5. **Шестое Евангелие и Блаженны, восьмое и «Разбойника благоразумного».** Малое каждение как в точке 3. На «Разбойника» — поясной поклон со свечой в руке; с горящим кадилом — только голову.
6. **Стихиры на стиховне.** Полное каждение храма, свещеносец впереди; кадило принято и унесено южной дверью.
7. **Двенадцатое Евангелие и отпуст.** Священник уносит Евангелие Царскими вратами, свещеносцы — своими дверями; второй закрывает врата и снова открывает на отпуст «Иже оплевания и биения». Свечи гасят не дуя; аналой и Распятие остаются на ночь — утром здесь Царские часы.

«Поймай ошибку учителя»: кадило с северной стороны; свеча не погашена между Евангелиями; сел на седалне; земной поклон на «Разбойника»; дунал на свечу; встал между священником и Евангелием. Кто заметил — говорит, как правильно и почему.

Шаг 4. Роли на четверг и правила долгой службы (3 мин)

Распределите роли по таблице раздатки и скажите правила с причинами: младшие уходят после шестого Евангелия по благословению — служба идёт около трёх часов, и уставший алтарник опаснее отсутствующего; колени не запирают, к престолу не прислоняться, при недомогании выйти северной дверью не спрашивая (занятие 28).

Финал (1 мин)

Раздайте раздатку. В следующий раз спросим первое и последнее Евангелие, тропарь «Се Жених» с переводом и семь точек без листа. Крючок: *«В пятницу из алтаря вынесут на голове священника плат с изображением умершего Христа, а в субботу прямо на Литургии всё тёмное станет белым. Что это за плат и кто подаёт белую фелонь — через неделю».*

Если что-то идёт не так

Если настоятель служит иначе, чем в раздатке. Это случится почти наверняка: Распятие стоит с начала или его выносят, свечи гасят или нет. Не переучивайте ребят под книгу. На шагах 2 и 3 сразу говорите: «в Настольной книге так, у нас — как скажет настоятель», и пусть наблюдатель впишет поправки карандашом, как делали с Преждеосвященной в занятии 26. На службе прав тот, кто служит, а раздатка — карта, а не приказ.

Если ребята пугаются трёхчасовой службы или родители против позднего возвращения. Не уговаривайте и не стыдите. Скажите честно: служба длинная, и порядок это учитывает — младшие уходят после шестого Евангелия по благословию. Договоритесь с настоятелем и родителями, кто во сколько уходит. Кто отстоял шесть Евангелий и ушёл вовремя, вернётся в пятницу; кого заставили стоять двенадцать — может не вернуться.

Если теория затянулась и на практику осталось меньше двадцати минут. Сократите шаг 1 — расписание ребята дозаполнят дома — и сожмите шаг 2 до аналая, свечей и угля. Но шаг 3 не трогайте: если ребята не пройдут семь точек ногами, в четверг они не будут знать, куда идти на каждении и что делать на пятнадцатом антифоне. Сюжет 1 можно свести к одной фразе, а сюжет 4 сокращать нельзя.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Службы понедельника–четверга: тропари, чтения, Литургия Василия Великого, Евангелие посреди храма	Настольная книга священнослужителя, т. 4 (электронное издание), раздел «О богослужении Страстной седмицы», гл. 1 «Великий Понедельник» — azbyka.ru .../19_5_1 ; гл. 4 «Великий Четверг» — .../19_5_4 .	Базовый · обязательно
Утренняя Великой пятницы: порядок двенадцати Евангелий, каждения, свечи, звон, отпуст	Настольная книга, там же, гл. 5 «Великая Пятница», раздел «Утренняя. Последование Святых и спасительных Страстей» — azbyka.ru .../19_5_5 .	Базовый · обязательно
Смысл трёх первых дней, Четвероевангелие на часах, темы дней; Великий четверг и пятница	Красовицкая М. С. Литургика, лекция 16 (понедельник–среда Страстной) — azbyka.ru ; лекция 17 «Великий Четверг и Великая Пятница» — azbyka.ru	Базовый
Литургия Василия Великого и действия пономаря на ней	Кашкин А. С. Устав православного богослужения, ч. 2, §6 «Литургия святителя Василия Великого» — azbyka.ru ; Синюк М., протоиерей. Последование пономарского служения, раздел «Литургия при иерее» — PDF	Базовый
История: Страстная в Иерусалиме IV века,	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, главы «Первые дни страстной седмицы» и «Великая пятница» — .../8_1	Углублённый

ночное шествие по Эгерии	5, .../8_17; «Иерусалимское богослужение IV в. по Паломничеству Сильвии» — .../6_4	
Проверка фактов: Эгерия, рукописи X века, греческий вынос Креста на 15-м антифоне, умошение ног, Кассия	Православная энциклопедия: «Великая пятница» — pravenc.ru; «Великий четверг» — pravenc.ru; «Кассия» — pravenc.ru	Углублённый
Тайная вечеря и умошение ног в Евангелии	Ин. 13:1-17, 31-38; Мф. 26:17-30; Лк. 22:14-20; 1 Кор. 11:23-32. Толковая Библия Лопухина на Ин. 13 — azbuka.ru	Первоисточник

Для дополнительного изучения (по желанию)

- «Паломничество» Эгерии (Сильвии) в пересказе Скабаллановича — абзац о ночи с четверга на пятницу стоит прочитать ребятам вслух; краткий обзор седмицы по дням — azbuka.ru/strastnaya-sedmica.
- Библейские места урока: Мк. 10:32-45; Мф. 25:1-13; Мк. 13:33-37; Мф. 22:11-13; Мф. 26:6-16; Лк. 22:19; 1 Кор. 11:23-32; Ин. 13:1-17, 31; Лк. 23:39-43; Мф. 27:62-66.