

Занятие 32. Светлая седмица и Пасхальный период

Школа алтарников · Блок 4 «Итог» · Антипасха · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три вопроса по «Сценарию Пасхальной ночи» · вопрос-мост «почему через два дня понесём кадило к столу с кутьей»
5–20	Новое: смысл	Светлая седмица — семь дней как один · Артос и его раздробление · Радоница: почему усопших поминают после Пасхи · Панихида: «всенощная», сжатая в полчаса (главное)
20–45	Практика в алтаре	Разбор Пасхальной ночи · «Что сегодня иначе» · Панихида «на сухую» по пяти точкам · Роли на Радоницу
дома	Раздатка	«Схема панихиды»: последование, расстановка у кануна, чек-лист, тексты, «что иначе до отдания Пасхи»

Цель занятия. Ребята уходят с двумя вещами. Во-первых, они понимают, что Пасха не кончилась в пасхальную ночь: Светлая седмица прошла как один длинный день, а пасхальный строй службы держится до отдания Пасхи в среду 6-й седмицы, и они умеют назвать, что в Литургии всё ещё «иначе». Во-вторых, они впервые знают чин панихиды: откуда он взялся, как устроен, в какие три момента нужно кадило и почему на Радоницу Церковь идёт к усопшим с «Христос воскрес», а не с плачем.

Что подготовить. Возьмите раздатки «Схема панихиды» и попросите ребят принести раздатку 31 с пометками. Договоритесь с настоятелем, что после Литургии вы на пятнадцать минут поставите на обычное место канун (панихидный столик), и узнайте у него, в котором часу и где служится панихида на Радоницу (вторник 2-й седмицы по Пасхе, дата: ____), включает ли он в неё пасхальные песнопения и кадит ли в начале. Приготовьте холодное кадило, папку с учебными записками «об упокоении», миску с варёной крупой вместо кутии, свечи для кануна, книжку «Последование за усопших» или Требник, карандаши и фотографии для четырёх плашек ниже.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — расписание Радоницы 11.05 (панихида после Литургии или после вечерни 10.05; служит ли на кладбище и можно ли ребятам идти с кадилом); включает ли он в панихиду пасхальные песнопения и в каком объёме («московская»/«петербургская» практика); кадит ли в начале панихиды на псалме 90; на какой ектении читает имена из записок и держит ли папку алтарник; где стоит канун и куда ставят кутью (на канун или на литийный столик перед ним); в епитрахили или в фелони служит панихиду после Литургии; где стоят алтарники у кануна; был ли у нас ежедневный крестный ход на Светлой и где стоял артос; когда закрывались врата перед Антипасхой (9-й час субботы или воскресенья); разрешение после Литургии на пятнадцать минут поставить канун и взять «Последование за усопших» для занятия.

0-5 мин · Повторение

Раздатка 31 у всех на руках, служба была две недели назад, поэтому спрашивайте не термины, а ночь. Первому: *«Назови по порядку, кто стоял у закрытых западных дверей от южной стороны к северной»* (фонарь, запрестольный крест, Евангелие, икона Воскресения, икона Богородицы). Второму: *«После какой молитвы Литургии освящали артос и почему его не носили на крестном ходе в полночь?»* (после заамвонной; в полночь он ещё не был освящён). Третьему — прочитать *«Во гробе плотски»* и перевести. Затем вопрос-мост без ответа: *«Всю Светлую седмицу в храме нельзя было служить ни одной панихиды. А во вторник мы понесём кадило к столику с кутьёй, и хор при этом будет петь "Христос воскрес". Как одно сочетается с другим?»*

5-20 мин · Новое: смысл

1. Светлая седмица — семь дней как один (~3 мин)

Начните с того, что ребята только что прожили. По-гречески Светлая седмица — «диакинисимос», буквально «новая неделя», а сегодняшний день по-латыни зовётся «Dominica in albis», «воскресенье в белых одеждах»: в древности именно сегодня крещённые на Пасху снимали белые ризы, в которых ходили всю неделю (вспомните «Елицы во Христа» занятия 31). Отсюда главное правило седмицы: она проходит как один день. Все семь дней служба одна и та же, меняются только чтения и глас. Царские врата открыты всю седмицу, даже когда священник причащается у престола: Гроб открыт, и закрывать его некому. Вместо часов, полунощницы и повечерия поётся одно короткое последование без единого псалма — «Христос воскресе», «Воскресение Христово видевше», ипакои, кондак; Красовицкая называет его «вместочасием», и оно же заменяет дома утренние и вечерние молитвы — скажите ребятам, что на этой неделе их и не надо было читать. Во многих храмах после каждой Литургии седмицы идёт крестный ход с артосом; было ли так у нас, пусть скажут сами (уточнить у настоятеля).

► **Показать на планшете:** открытые Царские врата на Литургии Светлой седмицы — вид из храма; священник причащается у престола при открытых вратах

► **Показать на планшете:** ежедневный пасхальный крестный ход вокруг храма — фонарь, хоругви, красные облачения, трисвещник с крестом в руке священника

А вчера вечером врата закрылись, и сегодня — Антипасха. Слово не значит «против Пасхи»: «анти» здесь — «вместо», «то, что вместо Пасхи»; другие имена дня — Новая неделя и Фомина. Евангелие сегодня — Ин. 20:19–31: явление в первый вечер без Фомы и «после восьми дней» — с Фомой. С завтрашнего дня возвращаются Октоих и Минея, которых не было с пятницы ваий (занятие 29), а само празднование длится сорок дней — до отдания Пасхи в среду 6-й седмицы, накануне Вознесения (40-й день, четверг).

2. Артос и его раздробление (~3 мин)

Артос по-гречески просто «хлеб»: в отличие от просфоры (занятие 5) это целый большой квасной хлеб с изображением Воскресения или Креста, который освятили в ночь после заамвонной молитвы, окропили святой водой (занятие 17) и всю седмицу держали перед иконой Спасителя. Первое известное упоминание — в Евергетидском Типиконе, монастырском уставе XII века: после пасхальной трапезы трапезарий поднимал хлеб со словами «Христос воскресе», братия отвечала, а в субботу священник раздроблял эти хлебы и их раздавали всем. Это хлеб, поднятый за столом в честь Того, Кто за этим столом невидимо присутствует. **Факт** Молитва на раздробление артоса существует с XII века и почти не изменилась: в ней Христос назван «Хлебе ангельский, Хлебе жизни вечная». Вчера, в Светлую субботу, артос у нас раздробили; кусочки едят натошак, как антидор (занятие 14), и хранят дома до следующей Пасхи. Дробят его в субботу, потому что Светлая — один день, и в конце его хлеб со стола делят на всех, как пять хлебов на пять тысяч (занятие 16).

► **Показать на планшете:** артос на аналое перед иконой Спасителя у Царских врат; артос с изображением Воскресения крупно; артос, раздробленный на блюде в Светлую субботу

3. Радоница: почему усопших поминают после Пасхи (~4 мин)

Теперь ответ на вопрос-мост. В Типиконе слова «Радоница» нет вовсе, зато в Великий четверг стоит указание: «лития за упокой в притворе не бывает до недели Фомины». От Великого четверга до сегодняшнего дня Церковь не служила ни панихид, ни заупокойных литий, а на Литургии не было заупокойной ектении. Не потому, что усопшие забыты: на проскомидии частицы «об упокоении» вынимались и в пасхальную ночь, и на «Достойно есть» священник поминал их, как всегда (занятие 6: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде»). Просто в эти дни Церковь занята одним — сначала Крестом, потом Воскресением. Заупокойный сорокоуст (занятие 6) в Великий пост и на Пасху тоже не служит и начинается с Фоминой недели. За две с лишним недели поминовения накопились, и по русскому обычаю, известному по книгам XVI века, их служат в первый удобный день. Спросите: «Почему не в понедельник, а во вторник?» Подведите к ответу через занятие 18: день начинается с

вечера, а вечером в воскресенье служится великая вечерня с великим прокимном «Кто бог велий» — заупокойное туда не вписывается. Первый день, у которого свободны и вечер накануне, и утро, — вторник. Название, по самому вероятному толкованию из Православной энциклопедии, — от слова «радость»; апостол Павел писал об умерших: «дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды» (1 Фес. 4:13). **Аналогия** После большой победы первый звонок — тому, кто болел за тебя всю жизнь; на Радоницу на кладбище идут не поплакать, а рассказать. Поэтому у панихиды на Радоницу два слоя: заупокойный чин и пасхальные песнопения внутри него; как соединяет их наш настоятель — уточнить у настоятеля.

4. Панихида: «всенощная», сжатая в полчаса (~5 мин) — главное в уроке

Это единственная треба курса, поэтому не сокращайте. «Панихида» по-гречески — «паннихис», «всенощная», от «пас» — весь и «никс» — ночь. В древней Церкви умерших хоронили ночью, на гробах мучеников, и служба над усопшим длилась всю ночь; потом погребение отделилось от бдения, а имя осталось. По Типикону (глава 14) панихида положена в пятницу после вечерни, а в Студийском уставе 1034 года их было всего семь в году; сегодня же панихида служится как треба, по просьбе людей, чаще всего сразу после Литургии. **Факт** По составу панихида — сокращённый чин погребения, а чин погребения — это утренняя. Поэтому в ней ребята узнают всё из раздатки 21: вместо шестопсалмия — псалом 90; великая ектения, но об усопших; вместо «Бог Господь» — «Аллилуиа», как в будни поста (занятие 23); тропарь «Глубиною мудрости»; тропари по Непорочным с припевом «Благословен еси, Господи» — теми же словами, что перед «Ангельским собором»; псалом 50 и канон с кондаком «Со святыми упокой» после шестой песни; вместо «Честнейшую» — «Дуси и души праведных»; затем Трисвятое, «Со духи праведных», ектения с именами, молитва «Боже духов» с возгласом «Яко Ты еси воскресение и живот», отпуст и «Вечная память» трижды. Идите по таблице раздатки, не пересказывайте её наизусть. **Аналогия** Если всенощная — фильм, то панихида — трейлер из тех же кадров: короткий, но с тем же сюжетом от ночи к свету.

Три слова, которые ребятам нужны руками. **Канун** — панихидный столик с Распятием и гнёздами для свечей; свечи «за упокой» ставят только на него, и панихиду служат перед ним. **Кутия**, она же коливо, — варёное зерно с мёдом: «если пшеничное зерно, пав в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода» (Ин. 12:24; о том же 1 Кор. 15:36-38), а мёд — сладость будущей жизни. То же коливо благословляли в пятницу первой седмицы поста (занятие 25). Кутия стоит на кануне или на столике перед ним (у нас — уточнить у настоятеля), священник благословляет её, а после службы её едят. **Кадило** нужно, по Шиманскому, три раза: на «Благословен еси, Господи», на «Со святыми упокой» и на «Вечная память»; во многих приходах священник кадит ещё и в начале, на псалме 90 (уточнить у настоятеля). Подача — как весь год (занятие 7). Спросите: «Куда деваются имена из записок "об упокоении" на панихиде?» Ответ: в ектению «Помилуй нас, Боже» — «еще молимся о упокоении... имярек», и держать папку будет тот же, кто держал её на сугубой ектении (занятие 11). Скажите главное: «На панихиде вы стоите не у гроба, а у Гроба, который пуст. Поэтому кадило и "Христос воскрес" не мешают друг другу — это одно и то же».



Показать на планшете: канун — панихидный столик с Распятием и зажжёнными свечами; чаша с кутьёй и свечой на столике перед кануном; книжка «Последование за усопших», раскрытая на панихиде; папка с записками «об упокоении»

20-45 мин · Практика в алтаре

Шаг 1. Разбор Пасхальной ночи по свежим следам (7 мин)

Разложите раздатку 31 на таблице «Ночь по минутам». Идите по строкам, и на каждой тот, кто делал эту работу, говорит две фразы: что получилось и что нет. Правило: говорим о действии, а не о человеке, и не перебиваем. Поправки настоятеля и то, как было на самом деле, ребята вписывают карандашом в раздатку 31 — это их сценарий на следующий год. На трёх самых спорных моментах примените «стоп-кадр» (занятие 15): одной фразой сказать, что в тот момент происходило и что это значило.

Закончите вопросом: *«Что в ту ночь вы поняли из того, о чём мы говорили весь год?»*

Шаг 2. Игра «что сегодня иначе» (3 мин)

Как в занятиях 16 и 29: вы называете момент Литургии, ребята хором говорят, что в нём сейчас не так, как в обычное воскресенье, и до какого дня это продлится.

Ожидаемые ответы: после «Благословено Царство» священник трижды поёт «Христос воскрес», и на это пение открываются врата; «Царю Небесный» не читается до Троицы (50-й день); вместо «Видехом Свет истинный» и на отпусте хор поёт «Христос воскрес»; земных поклонов нет до Троицы, и на панихиде тоже; всё это до отдания Пасхи, среды 6-й седмицы. Кто первым вспомнит, что на Светлой врата были открыты всю седмицу, а сегодня закрыты, подаёт кадило в шаге 3.

Шаг 3. Панихида «на сухую» по пяти точкам (12 мин)

Роли: учитель — священник с раздаткой; первый — кадило (холодное); второй — папка с записками; третий — канун, свечи и кутия; младшие — хор («Господи, помилуй», «Благословен еси, Господи», «Вечная память») и наблюдатель с раздаткой. Пройти дважды, поменяв первого и второго. Порядок взят из Шиманского и Настольной книги (у Синюка чина панихиды нет), место алтарников у кануна проверьте с настоятелем.

- 1. До начала.** Третий ставит канун на место, убирает воск, зажигает свечи от лампы, ставит кутию на столик и зажигает свечу в ней. Второй складывает записки «об упокоении» в папку, как в занятии 11, и не читает их вслух. Первый готовит кадило к отпусту Литургии, потому что панихида начинается сразу за ней. Все трое выходят к кануну своими дверями, кланяются и встают: первый с кадилом справа от священника (южнее), второй слева, третий у кутии; никто не стоит между священником и кануном.
- 2. «Благословен Бог наш», псалом 90, великая ектения.** Если у нас священник кадит в начале, первый подаёт кадило после возгласа с поклоном и принимает его после каждения; если нет — держит кадило наготове. На ектении все стоят неподвижно, «Господи, помилуй» вполголоса вместе с хором.
- 3. «Аллилуиа», «Глубиною мудрости», «Благословен еси, Господи».** На словах «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим» первый подаёт кадило, при каждении отступает на шаг и принимает кадило справа.

Второй на малой ектении раскрывает папку, если имена читают здесь (уточнить у настоятеля).

4. **Канон и «Со святыми упокой».** На каноне первый на месте кладёт ладан. Когда хор запекает кондак «Со святыми упокой», кадило подаётся снова; священник кадит, первый принимает. На «Дуси и души праведных» и Трисвятом стоим.
5. **«Со духи праведных», ектения, отпуст, «Вечная память».** На ектении «Помилуй нас, Боже» второй держит папку раскрытой на «еще молимся о упокоении», сам переворачивает листы и закрывает её после возгласа «Яко Ты еси воскресение». Отпуст — с крестом; на «Вечная память» первый подаёт кадило в третий раз. После отпуста кадило уносится южной дверью, свечи на кануне гасят не дуя, когда люди отошли; кутию уносят туда, куда скажет священник, крошки не в мусор; записки — на место (занятие 15).

Затем «поймай ошибку учителя»: вы служите второй раз и делаете ошибки, ребята хлопают на каждой: кадило подано слева; первый встал между священником и кануном; папка раскрыта на «Миром Господу помолимся»; земной поклон на «Вечная память»; кутию унесли до благословения; дунал на свечу кануна. Наблюдатель зачитывает, что поймали, а что нет.

Шаг 4. Роли на Радоницу (3 мин)

Впишите в таблицу раздатки время панихиды на Радоницу (дата: ____) и три роли: кадило, папка, канун и кутия. Если настоятель служит панихиды на кладбище, спросите, кто может пойти с ним и понести кадило и уголь в банке; на улице ветер, поэтому зажигать уголь нужно в стороне и отвернувшись (занятие 7). Напомните: поминовение «об упокоении» на проскомидии никто не отменял, поэтому во вторник записки нужно разложить на две стопки ещё до Литургии.

Финал (1 мин)

Раздайте «Схему панихиды». К следующему разу — пять точек и три каждения без листа, «Со святыми упокой» по-славянски. В следующий раз — архиерейская служба: зачем епископу два подсвечника сразу, что такое орлец под ногами и почему его облачают посреди храма при всех.

Если что-то идёт не так

Если разбор ночи превращается в спор о том, кто виноват. После такой службы это почти неизбежно: каждый видел чужие ошибки лучше своих. Не разбирайте конфликт по существу и не ищите правого. Верните правило шага 1 — говорим о действии, а не о человеке — и попросите каждого назвать одну свою ошибку раньше, чем чужую; начните с себя. Когда первым признаёт ошибку самый старший, остальным перестаёт быть стыдно, и вы получаете честный список поправок вместо обид; это тот же приём, что в чине прощения (занятие 24).

Если у кого-то из ребят недавно умер близкий. Тема панихиды может задеть неожиданно, и это будет видно по тому, что подросток замолчал или отвернулся. Не обсуждайте это при всех. Скажите группе то, что и так входит в урок: панихида — не про горе, а про Воскресение, и на ней мы делаем для человека самое настоящее из того, что можем. После занятия подойдите к нему отдельно и предложите на

Радоницу подать записку с именем и, если он хочет, самому поддержать папку. Так служба становится для него делом, а не воспоминанием.

Если настоятель служит панихиду не так, как в раздатке. Это почти наверняка случится: практика Радоницы у всех разная — кто-то поёт пасхальный канон, кто-то только «Христос воскрес» в начале и в конце. Не спорьте и не защищайте схему. Напомните правило занятия 26: на службе прав тот, кто служит, а схема — карта, а не приказ. После Радоницы попросите ребят вписать карандашом в раздатку, как было у нас, и в следующий раз потратьте на это три минуты повторения.

Если время ушло и вы не успеваете к практике. Самая безопасная жертва — сюжет про артос: его можно рассказать в две фразы во время игры «что сегодня иначе». Разбор ночи можно ужать до одной фразы от каждого, но не отменяйте его: ребята ждали его две недели. А вот панихиду «на сухую» сокращать нельзя — во вторник они будут стоять у кануна по-настоящему, и другого занятия до Радоницы не будет.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Светлая седмица, Антипасха, Радоница: устав и практика	Настольная книга священнослужителя, раздел о Триоди Цветной, гл. 1 «Пасха», гл. 2 «Светлая седмица», гл. 3 «Антипасха» (с «Общими замечаниями»), гл. 4 «Вторая седмица по Пасхе» — azbyka.ru, 19_6_1 (далее 19_6_2–19_6_4)	Базовый · обязательно
Панихида: чин, три каждения; Радоница	Шиманский Г. И. Литургика: Таинства и обряды, ч. I, гл. X «Дни поминовения умерших», §3 «Панихида», §4 «Вселенские панихиды» (о Радонице) — azbyka.ru	Базовый · обязательно
Панихида с текстами; кутия	Настольная книга священнослужителя, раздел 18: «Последование панихиды», «Панихида в Пасхальную седмицу», «Чин над кутиёй» — azbyka.ru, 18_5_21, 18_12	Базовый
Цветная Триодь: Светлая «как один день», часы Пасхи, правила до отдания	Красовицкая М. С. Литургика, лекция 19 «Богослужение в период пения Триоди Цветной» — azbyka.ru	Базовый
Замены в Литургии до отдания Пасхи	Практическое руководство для алтарников, последование Литургии, примечания о Пасхе — ekallaur.com; подача кадила — Синюк, «Памятка пономаря» (чина панихиды у него нет)	Базовый · обязательно

История и факты урока	Православная энциклопедия: «Артос», «Антипасха», «Светлая седмица», «Радоница», «Панихида» (pravenc.ru)	Углублённый
Евангелие Антипасхи	Ин. 20:19–31; Толковая Библия Лопухина на Ин. 20 — azbyka.ru	Первоисточник

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Как отпевают в Светлую седмицу: Настольная книга, раздел 18, «Отпевание и погребение в Пасху» — пригодится, если спросят, «а если человек умер на Пасху». Справки для ответов ребятам: azbyka.ru/kanun, azbyka.ru/radonica, страница календаря azbyka.ru/days/.
- Видео для ребят: «Академия веры» — vera.academy; древнейшее русское слово об артосе — свт. Кирилл Туровский на Фомину неделю (см. статью «Артос» ПЭ).
- Библейские места урока: Ин. 20:19–31; Ин. 12:24; 1 Кор. 15:36–38; 1 Фес. 4:13; Пс. 90; Пс. 118:12; Пс. 50; Ин. 6:9–13.