

Занятие 33. Архиерейская служба (обзор)

Школа алтарников · Блок 4 «Итог» · 3-я неделя по Пасхе · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Три вопроса по панихиде и Радонице · вопрос-мост «зачем епископу два подсвечника сразу»
5–20	Новое: смысл	Епископ — центр собрания, «полная» Литургия · Почему облачают посреди храма · Свет, орёл, посох и омофор · Иподиаконы и греческие слова
20–45	Разбор по фото и видео	Встреча и облачение · Малый вход и Трисвятое · Евангелие, Великий вход, Причащение · «Если к нам приедет архиерей»
дома	Раздатка	Лист «Архиерейская служба: предметы и роли»: словарик, люди, схема встречи, греческие слова, шесть правил

Цель занятия. Ребята должны понять, что архиерейская Литургия — не «парадная», а полная: та служба, которую воскресная Литургия повторяет по поручению епископа. Практически — узнавать на фото каждый предмет и каждого человека вокруг архиерея, знать порядок встречи и облачения и твёрдо знать, что делает приходской алтарник, когда в алтаре появляются иподиаконы: слушает их, не мешает и держит свою точку.

Что подготовить. Соберите на планшете фото и видео архиерейской Литургии: лучше всего с последней архиерейской службы в нашем приходе (когда она была и есть ли съёмка — уточнить у настоятеля), иначе с сайта епархии или Патриархии. Нужны сцены: встреча у дверей с крестом, облачение посреди храма, орлец крупно, дикирий и трикирий в руках, рипиды над Евангелием, жезл с сулком, Малый вход, благословение «Призри с небесе», причащение при архиерее. Спросите настоятеля, можно ли на пятнадцать минут взять из алтаря рипиды и орлец, если они есть. Распечатайте раздатку по одной на человека и перечитайте раздел Синюка «Литургия при служении архиерея» — он короткий и точно про нас.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — когда в приходе была последняя архиерейская служба, есть ли её фото и видео; можно ли на занятии взять из алтаря рипиды и орлец (есть ли в храме рипиды — вопрос занятия 13); встречают ли у нас архиерея хлебом-солью и кто выносит; где ставят кафедру (облачальное место) в нашем храме; чьи иподиаконы приезжают с архиереем и можно ли ребятам заранее спросить у них свои точки.

0-5 мин · Повторение

Спросите троих по очереди: *«Назови три каждения панихиды — на каких словах»* (на «Благословен еси, Господи», «Со святыми упокой», «Вечная память»); *«Переведи "Со святыми упокой" одной фразой»*; *«Кто был на Радонице — что оказалось иначе, чем на схеме?»* Затем вопрос-мост, на который вы не отвечаете: *«Когда служит епископ, ему дают сразу два подсвечника, под ноги кладут коврик с орлом, а одевают его посреди храма, на глазах у всех. Что из этого — просто красота, а что — смысл?»* Скажите, что к концу занятия они ответят сами.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Епископ — центр собрания, и его Литургия — «полная» (~4 мин) — главное в уроке

Начните с того, что ребята знают. Вспомните занятие 2: на антиминсе стоит подпись епископа, без неё священник служить не может; там же — горнее место, кресло епископа, на которое священник не садится. Это следы одной мысли: Литургию совершает не священник сам по себе, а собрание Церкви, и центр собрания — епископ.

Мысль эта древняя. Священномученик Игнатий, епископ Антиохийский, в начале II века писал христианам Смирны: «Где будет епископ, там должен быть и народ, так же, как где Иисус Христос, там и католическая Церковь», и там же: только та Евхаристия истинна, «которая совершается епископом, или тем, кому он сам предоставит это». Обратите внимание ребят на слова «кому он сам предоставит». Наш настоятель служит именно так — по поручению епископа, и антиминс с подписью — документ этого поручения. Отсюда главный вывод занятия: **архиерейская Литургия — не усложнённая, а полная**. В первые века Литургию служил епископ, священники сослужили ему; иерейский чин — тот же чин без того, что относится лично к епископу. Когда архиерей приезжает к нам, мы видим не «парадный вариант», а оригинал.

Аналогия Есть полная версия фильма и телевизионная: сюжет тот же, но в полной остались сцены, ради которых всё снималось. Наша воскресная Литургия — «телеверсия» с разрешения автора.

Спросите: *«Что в храме может сделать только епископ?»* Ожидаемые ответы: рукоположить священника или диакона; освятить престол и антиминс; освятить миро. Добавьте факт: по словам Златоуста, уже в начале V века на горнее место садился только епископ — с тех пор ничего не изменилось.

2. Почему его облачают при всех и почему он входит в алтарь только на Малом входе (~4 мин)

Опишите порядок так, как его увидят на видео. Архиерея встречают у входных дверей: священники в два ряда, между ними тот, кто служил проскомидию, с крестом на блюде под воздухом; диаконы с трикирием, дикирием и кадилами; иподиаконы с мантией и жезлом. Архиерей встаёт на орлец, отдаёт посох, целует крест, благословляет. Затем читает входные молитвы перед Царскими вратами (как наш священник в занятии 8) и идёт не в алтарь, а на кафедру — возвышение посреди храма. Там с него снимают мантию и панагию и при всех, по одной вещи, надевают облачение. Диакон на каждую вещь читает стих; первый — «Да возрадуется душа моя о Господе, облече бо мя в ризу спасения» — тот самый Ис. 61:10, что и на наш стихарь (занятие 1). В конце протодиакон громко произносит слова Христа: «Тако да просветится свет твой пред человеки, яко да видят добрая дела твоя и прославят Отца вашего, Иже есть на небесех» (Мф. 5:16), и архиерей осеняет народ дикирием и трикирием на четыре стороны.

► **Показать на планшете:** встреча у дверей — священник с крестом на блюде, диаконы с дикирием и трикирием, орлец у входа; облачение на кафедре — иподиаконы с блюдом, митра на блюде, момент «Тако да просветится»

Почему при всех? Потому что облачение — не переодевание, а показ: епископ принимает образ Христа не втайне, а перед теми, кому будет служить, как присягу произносят при людях. Почему потом он не идёт в алтарь? Вспомните занятие 8: древняя Литургия начиналась со входа епископа с народом в храм, антифоны были песнями дороги. Архиерейский чин сохранил это буквально: пока поют антифоны, епископ стоит посреди храма, среди людей, и входит в алтарь только на Малом входе, вместе с Евангелием. Иерейская Литургия эту сцену потеряла, полная — нет.

3. Свет, орёл, посох и омофор (~4 мин)

Теперь предметы; к каждому — что это и почему. **Дикий** — подсвечник с двумя свечами, **трикий** — с тремя (греческие «ди», «три» и «кирион» — свеча). Два огня — две природы Христа, Бог и Человек; три — Троица. Появились они в Византии в Средние века, первое упоминание — XII век. Архиерей ими не «освещает», а благословляет: свет Христа и свет Троицы посылаются людям, и на каждое благословение поют «Ис полла эти, деспота». **Орлец** — круглый коврик, на нём город и парящий над ним орёл. Слово «епископ» по-гречески значит «надзирающий, смотрящий сверху»; орёл над городом — картинка этого слова. Орлецы кладут всюду, где архиерей остановится, головой орла туда, куда он будет смотреть; на Руси орёл одноглавый, и с XV века орлец — знак церковный, а не царский. **Жезл** — пастушеский посох: епископ пасёт стадо (Мих. 7:14); рукоять в виде двух змей — «будьте мудры, как змии» (Мф. 10:16); два платка у рукояти — **сулок**.

► **Показать на планшете:** дикий и трикий крупно; орлец крупно — город и орёл, куда смотрит голова; жезл с сулком и рукоятью в виде двух змей; архиерей благословляет дикирием и трикирием

Факт Сулок появился из-за русских морозов: платки берегли руку от ледяного металла на крестных ходах. Практическая вещь стала частью облачения — как

рипиды, отгонявшие мух от Чаши (занятие 13). Облачения ребята называли в занятии 3: саккос, омофор, митра, панagia. Сегодня добавьте одно. **Омофор** — древнейший знак епископа, шерстяная лента на плечах: овца, которую несёт Пастырь (Лк. 15:5). Его снимают с архиерея перед чтением Евангелия. Преподобный Исидор Пелусиот в V веке объяснил: епископ носит образ Пастыря, но когда с раскрытием Евангелия приходит Сам Пастырь, епископ снимает с себя одежду подражания, «давая всем знать о присутствии Господа». Скажите: *«Вся пышность архиерейской службы — не про человека в митре. В ту секунду, когда говорит Христос, епископ первым снимает с себя знак Христа»*. Это ответ тем, кому служба кажется «слишком торжественной».

► **Показать на планшете:** большой омофор на саккосе и малый омофор; чтение Евангелия при архиерее — епископ без омофора, рипиды над Евангелием, иподиаконы с дикирием и трикирием по сторонам аналоя

4. Иподиаконы и греческие слова (~3 мин)

Иподиакон — по-гречески «помощник диакона» («ипо» — под). Чин известен с III века; Лаодикийский собор запретил иподиаконам касаться священных сосудов — они служители, а не священнослужители. Их дело: охранять двери, подавать епископу воду на руки, готовить дикирий и трикирий. Сегодня у каждого архиерея свои иподиаконы, и большинство — не посвящённые, а фактически алтарники, будущие диаконы и священники. Узнают их по орарю крест-накрест (занятие 3). Лестница чинов: алтарник — чтец — иподиакон. Посвящение чтеца и иподиакона называется **хиротесия**, «возложение рук», и совершается вне алтаря; посвящение диакона, священника и епископа — **хиротония**, в алтаре, на Литургии. Удивите: место хиротонии показывает роль. Епископа рукополагают перед чтениями, священника — после Великого входа, перед анафорой, диакона — после анафоры, перед причащением: каждый входит в службу там, где начинается его дело.

Греческие слова, которые ребята услышат на видео: «Ис полла эти, деспота» — «на многая лета, владыко», на каждое благословение; «Тон деспотин ке архиереа имон, Кирие, филатте» — «Владыку и архиерея нашего, Господи, сохрани»; «Аксиос» — «достойн», при хиротонии; «Кирие, элеисон» — «Господи, помилуй», которое поют в алтаре на сугубой ектении, когда диакон помянет архиерея. По-гречески — потому что Русскую Церковь несколько веков возглавляли греческие митрополиты, и слова остались неперефедёнными (сравните «Кирие элеисон» в латинской мессе, занятие 4).

20-45 мин · Разбор по фото и видео

Сегодня практики в алтаре нет: архиерейскую службу не репетируют, а узнают. Посадите ребят вокруг планшета: старшие держат раздатку открытой на таблице людей, младшие — на таблице предметов. Останавливайте видео и спрашивайте; отвечает тот, кого вы назвали, остальные проверяют по раздатке.

Шаг 1. Встреча и облачение (8 мин)

1. **Стоп-кадр у дверей.** Спросите: *«Кто здесь священник, служивший проскомидию, и что у него в руках?»* (единственный в полном облачении, крест на блюде под воздухом). *«Найдите иподиаконов»* — орарь крестом, у одного мантия, у другого жезл. *«Где орлец и куда смотрит орёл?»* Если

архиерея встречают ещё и хлебом-солью, скажите, что это добрый обычай, а не часть чина (как у нас — уточнить у настоятеля).

2. **Порядок встречи.** Пусть старший по раздатке восстановит последовательность: орлец — посох иподиакону — крест — благословение — входные молитвы у врат — «Тон деспотин» — кафедра. Младшие следят, где на видео звучит «Ис полла».
3. **Облачение.** Считайте вместе, сколько предметов надевают, и ловите знакомые: епитрахиль, пояс, поручи (занятие 3). Остановите кадр на «Тако да просветится» и спросите, чьи это слова (Христа, Нагорная проповедь).

► **Показать на планшете:** видео встречи и облачения целиком (3–4 минуты) с остановками на кресте, орлеце, иподиаконах и словах «Тако да просветится»

Шаг 2. Малый вход и Трисвятое (8 мин)

1. **Кто за кем.** Остановите кадр на выходе из северной двери и попросите назвать порядок: священосец, посошник, диаконы с кадилами, иподиаконы с трикирием и дикирием, рипидчики, протодиакон с Евангелием, священники. Спросите: «*Чем это отличается от нашего Малого входа?*» У нас впереди Евангелия один священосец (занятие 9), здесь Евангелие несут к архиерею посреди храма, и только теперь он входит в алтарь.
2. **Каждение с дикирием.** После входа архиерей кадит алтарь и храм с дикирием в левой руке, впереди идёт протодиакон с трикирием; у стены все кланяются, как в занятии 7.
3. **«Призри с небесе».** На Трисвятом архиерей выходит на амвон с крестом в левой руке и дикирием в правой и говорит слова Пс. 79: «Призри с небесе, Боже, и виждь, и посети виноград сей». Спросите: «*Кто здесь виноград?*» — мы, Церковь этого храма. Затем он благословляет на три стороны, а в алтаре на каждую сторону поют по слову Трисвятого. Дайте младшим сосчитать стороны.

► **Показать на планшете:** Малый вход при архиерее — шествие из северной двери, рипиды, дикирий и трикирий, Евангелие подносят архиерею на кафедре; каждение с дикирием; «Призри с небесе» — крест и дикирий, три стороны; архиерей на горнем месте с трикирием

Шаг 3. Евангелие, Великий вход, Причащение (6 мин)

1. **Омофор снят.** Остановите кадр на чтении Евангелия и спросите, чего не хватает на архиерея по сравнению с облачением. Пусть кто-нибудь своими словами повторит объяснение Исидора Пелусиота. Рипиды над Евангелием держат не иподиаконы, а пономари — на приходе это будем мы.
2. **Умовение рук у Царских врат.** Перед Херувимской иподиаконы выносят кувшин и таз, а между ними идёт пономарь с полотенцем на плечах — ещё одна наша точка. Затем архиерей сам вынимает частицы на жертвеннике, а на Великом входе встречает Дары во вратах, а не несёт их.
3. **Причащение.** Архиерей выходит к народу с Чашей вместе с диаконами; наш алтарник с платом стоит там же, где всегда (занятие 14), а после причащения

ставит напольную свечу против открытых врат.

► **Показать на планшете:** умовение рук у Царских врат — иподиаконы с кувшином и тазом, пономарь с полотенцем на плечах; Великий вход при архиерее — епископ принимает дискос и Чашу во вратах; причащение мирян при архиерее

Шаг 4. «Если к нам приедет архиерей»: что делает наш алтарник (3 мин)

Закончите самым практичным. Прочитайте по Синюку, что в этот день делает пономарь: до встречи приносит на горнее место два готовых кадила (кадит каждый диакон, каждений вдвое больше), носит кадила диаконам к горнему месту и забирает их, готовит уголь без перерыва, держит рипиды на входе и на Евангелии, стоит с полотенцем на умовении рук, включает чайник, ставит свечу после причащения. Главное правило: *«В этот день в алтаре командуют иподиаконы. Они знают чин, вы знаете храм. Спросите у них заранее, где стоять, и держите свою точку: кадило, уголь, рипида, полотенце. Не подходите к архиерею без дела и не помогайте там, где не просили, — это не гордость, а порядок: у каждого своя точка, как на Великом входе»*. Закрепите игрой «поймай ошибку учителя» по фото: опишите кадр с ошибкой, ребята исправляют: «архиерей осеняет народ, трикирий в левой руке» (в правой); «на Евангелии на архиерея большой омофор» (омофора нет); «пономарь понёс дикирий на кафедру» (дикирий носят иподиаконы, пономарь — рипиды и кадила). Если настоятель разрешил взять рипиды, дайте каждому поддержать их правильно (за рукоять двумя руками, вертикально, кругом вперёд); орлец разглядите, но не наступайте.

Финал (1 мин)

Раздайте лист. Спросим в следующий раз: четыре греческих слова с переводом, предметы по описанию, что делает пономарь при архиерее. Крючок: *«В следующее воскресенье — Вознесение и Пятидесятница впереди, а потом мы прогоним всю Литургию от начала до конца, как в октябре, только теперь понимая каждое слово»*.

Если что-то идёт не так

Если своей съёмки нет и планшет показывает чужой собор. Не тратьте время на поиски «нашего» видео. Возьмите любую хорошо снятую архиерейскую Литургию с сайта епархии, но на каждой остановке переводите увиденное на наш храм: «здесь кафедра стоит посреди собора, у нас её поставят вот тут», «здесь пять диаконов, у нас будет один приезжий». Задача ребят — не запомнить чужой собор, а увидеть, где в нашем храме окажется каждая точка.

Если кто-то спросит, зачем столько пышности и целования рук. Вопрос честный, его нельзя гасить словами «так положено». Ответьте через омофор: вся торжественность обращена не к человеку, а к образу Христа, который епископ принял на себя, и в главный момент, на Евангелии, он этот образ с себя снимает. Целуют не руку человека, а руку, которая благословляет и рукополагает; священнику ребята тоже целуют руку после благословения на стихарь (занятие 1). Если разговор пойдёт глубже, напомните Игнатия Антиохийского: это про собрание, а не про почести.

Если видео затягивает и до третьего шага вы не доходите. Не досматривайте подряд. Самое важное — три стоп-кадра: встреча с крестом, облачение на «Тако да просветится» и Евангелие без омофора; их нужно увидеть и обсудить. Великий вход и причащение перескажете по раздатке, а шаг 4 сокращать нельзя: именно это ребята будут делать руками, когда архиерей придет.

Если ребята рвутся «отрепетировать» встречу или вход. Желание хорошее, но в плане курса архиерейская служба сознательно без репетиции: чин ведут иподиаконы, и учить ребят их ролям было бы неправдой. Предложите «репетицию точек»: пусть каждый, не двигаясь, покажет рукой, где в нашем храме он будет стоять с рипидой на входе, где — с полотенцем на умовении, куда принесёт два кадила. Это займёт две минуты и не научит лишнему.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Порядок архиерейской Литургии от встречи до Великого входа	Настольная книга священнослужителя, раздел «Указания для священно-церковнослужителей при архиерейском служении», глава «На Божественной литургии» — azbyka.ru , 5_1. Около часа чтения.	Базовый · обязательно
Что делает пономарь при архиерее	Синюк М., протодиак. Последование пономарского служения, раздел «Литургия при служении архиерея» (с. 43-55 PDF) — azbyka.ru , PDF	Базовый · обязательно
Дикий, трикий, рипиды, орлецы, жезл; омофор, саккос, митра, мантия и почему омофор снимают на Евангелии	Настольная книга священнослужителя, глава 3 «Принадлежности архиерейской службы» — azbyka.ru , 14_3; глава 4 «Богослужебные одеяния архиерея» — azbyka.ru , 15_4	Базовый
История архиерейского чина, происхождение орлеца, дикия, иподиаконов	Православная энциклопедия: «Архиерейское богослужение» — pravenc.ru ; «Дикий» — pravenc.ru ; «Орлец» — pravenc.ru ; «Иподиакон» — pravenc.ru	Углублённый
Епископ и Евхаристия: «где епископ — там Церковь»	Сщмч. Игнатий Антиохийский. Послание к Смирнянам, гл. 8-9 — azbyka.ru ; прав. Николай Кавасила. Изъяснение обрядов Божественной Литургии, 12 глав, особенно «Положение омофора» — azbyka.ru	Первоисточник

Литургия как собрание вокруг предстоятеля	Шмеман А., прот. Евхаристия, гл. 1 «Таинство собрания» — azbyka.ru ; для быстрого повторения — статья «Архиерейское богослужение»: azbyka.ru	Углублённый
---	--	-------------

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Порядок облачения архиерея в раздатке дан по Настольной книге; порядок по Чиновнику; сверьте с иподиаконами перед уроком. Календарь дня — azbyka.ru/days.
- Библейские места урока: Ис. 61:10; Мф. 5:16; Лк. 15:5; Пс. 79:15–16; Мих. 7:14; Мф. 10:16; 1 Кор. 4:21; Ин. 10:11.