

Занятие 34. Вознесение и Пятидесятница (вперед)

Школа алтарников · Блок 4 «Итог» · 4-я неделя по Пасхе · 45 минут · Материалы учителя

Карта урока

Минуты	Этап	Содержание
0–5	Повторение	Пономарь при архиерее · «Аксиос» · до какого дня «Христос воскрес» вместо «Видехом Свет» · вопрос-мост «почему пятьдесят и почему на колени»
5–20	Новое: смысл	Сорок дней и отдание Пасхи · Вознесение (главный сюжет) · Пятидесятница, зелень и зелёное · Вечерня Троицы: первые колени за пятьдесят дней
20–45	Практика в алтаре	Сквозная репетиция Литургии по ролям без подсказок · разбор по чек-листу наблюдателя · «Троица без учителя»: зелень, облачения, коленопреклонение
дома	Раздатка	Лист «Вознесение и Троица: карта на лето» — даты, схема вечерни Троицы, тропари, чек-листы

Цель занятия. Ребята уходят, понимая, почему Пасха длится сорок дней, что Церковь делает на пятидесятый и что произойдёт в храме в отдание Пасхи, на Вознесение, в Троицкую родительскую субботу, на Пятидесятницу и в Духов день, когда занятий уже не будет. Практически — они впервые проходят всю Литургию по ролям без подсказок и умеют подготовить алтарь к Троице без учителя.

Что подготовить. Распечатайте раздатку на каждого и попросите ребят принести раздатки блока 1. Договоритесь с настоятелем о двадцати пяти минутах в алтаре после Литургии и о том, что можно взять для прогона: кадило (с углём или холодное), две выносные свечи, Апостол, папку вместо записок, кружку вместо теплоты. Узнайте у него, во сколько будет вечерня Троицы, кто украшает храм зеленью, кто кладёт коврик и аналой в Царские врата, когда убирают Плащаницу с престола и какие роли он даст ребятам на отдание Пасхи, Вознесение и в дни от Троицкой родительской субботы до Духова дня; ответы и даты этого года впишите в таблицу дат раздатки до печати. Соберите на планшете картинки для пяти плашек ниже.

Уточнить в своём приходе. Курс написан для типичного прихода без диакона; порядок этих действий у вас может быть своим, спросите настоятеля до занятия и впишите ответ сюда.

- у настоятеля — во сколько вечерня Троицы и служится ли она сразу после Литургии; кто украшает храм зеленью, куда убирать завядшую зелень; цвет облачений на Вознесение (белый или золотой) и на Троицу; кто кладёт коврик и низкий аналой с Триодью в Царские врата на великом прокимне и кто их убирает; встают ли алтарники на колени в алтаре или на солее; когда убирают Плащаницу с престола перед отдаением Пасхи (до Литургии 9.06 или после) и кто готовит гробницу; открывает ли алтарник завесу и врата (вопрос занятий 8 и 13 — для ролей прогона); роли ребят 8–10 и 19–21 июня — вписать в таблицу дат раздатки до печати.
- договориться с настоятелем о 25 минутах в алтаре после Литургии 23.05 с кадилом (с углём или холодным), двумя выносными свечами, Апостолом, папкой с чистыми листами и кружкой с подносом; заранее собрать для планшета: отдаение Пасхи (священник с крестом и трисвещником при открытых вратах, Плащаница на престоле, гробница); икону Вознесения (Христос в круге славы, Богородица, апостолы с Павлом); икону Пятидесятницы (апостолы полукругом, языки огня, старец «Космос» со свитками) и «Троицу» Рублёва; храм в берёзках с травой на полу, зелёное облачение и стихари, наш алтарь на Троицу (архив); коленопреклонные молитвы (священник в зелёной фелони на коленях в Царских вратах, аналой, коврик, народ с цветами, алтарники на коленях).

0-5 мин · Повторение

Спросите троих. Первому: *«Назови три вещи, которые пономарь делает при архиерее и не делает в обычное воскресенье»* (два кадила на горнее место, рипиды, полотенце). Второму: *«Что значит «Аксиос» и когда его поют?»* («достойн»; при хиротонии и облачении). Третьему: *«До какого дня вместо «Видехом Свет истинный» поют «Христос воскрес», и до какого не читают «Царю Небесный?»* (до отдания Пасхи — среды 6-й седмицы; до Троицы — занятие 32). Вопрос-мост без ответа: *«Между Пасхой и Троицей ровно пятьдесят дней. Почему не сорок и не шестьдесят? И почему в самый день Троицы, в воскресенье, мы впервые с пасхальной ночи встанем на колени — при всех?»* Скажите, что сегодня разбираем службы, которые они будут служить уже без нас.

5-20 мин · Новое: смысл

1. Сорок дней и отдаение Пасхи (~3 мин)

Число сорок ребята знают по занятию 23: Моисей, Илия, Христос в пустыне. Теперь то же число с другой стороны: Воскресший «в продолжение сорока дней являлся им» (Деян. 1:3). Сорок дней поста были дорогой к Пасхе; сорок дней Пасхи — время, когда Воскресший ходит среди Своих. Поэтому у Пасхи есть поспразднство до среды 6-й седмицы (39-й день), а последний его день называется **отданием**: Церковь «отдаёт», то есть провожает праздник, и служит почти как в первый день. В отдаение Пасхи вечером во вторник и утром в среду всё начинается, как в пасхальную ночь:

священник при открытых воротах с крестом, трисвещником и кадилом поёт «Христос воскрес» со стихами, на утрени — пасхальный канон (по Настольной книге). Плащаница, лежавшая на престоле с пасхальной полунощницы (занятие 31), в этот день уходит с престола — до Литургии или после, как заведено у настоятеля (уточнить у настоятеля).

► **Показать на планшете:** отдание Пасхи — священник с крестом и трисвещником при открытых Царских воротах на «Христос воскрес»; Плащаница на престоле в последний раз; гробница, куда её уносят

2. Вознесение (~5 мин) — главное в уроке

Расскажите событие по книге: Лк. 24:50–53 и Деян. 1:9–12. Христос вывел учеников на Елеонскую гору, благословил их и, благословляя, стал отдаляться; облако взяло Его из вида. Два мужа в белом сказали: «Сей Иисус... придёт таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1:11). Спросите: «*Вознесение — это Христос ушёл или остался?*» Ответ Церкви — в кондаке праздника: «яже на земли соединив небесным, вознеслся еси во славе... никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный... Аз есмь с вами». Христос вознёс к Отцу человеческое тело, которое принял в Вифлееме; с этого дня человек — у престола Божия. И одновременно Он остаётся: Его присутствие становится невидимым, а видимая его форма — Чаша, которую вы носите. Напомните занятие 14: в конце Литургии священник в последний раз показывает Чашу и уносит её на жертвенник со словами «Вознесися на небеса, Боже» (Пс. 56:6). Ребята видят Вознесение каждое воскресенье — теперь они знают, что видят.

► **Показать на планшете:** икона Вознесения — Христос в круге славы, который держат ангелы; внизу Богородица, два ангела в белом и апостолы, среди них апостол Павел

Факт На иконе Вознесения среди двенадцати стоит апостол Павел, которого на Елеоне не было и который тогда ещё гнал христиан. Икона — не репортаж с горы, а образ Церкви под вознёсшимся Христом (статья «Вознесение Господне» на azbyka.ru). И ещё: до конца IV века Вознесение не праздновали отдельно — паломница Эгерия (занятия 7 и 30) пишет, что в самый вечер Пятидесятницы иерусалимляне шли на Елеон и там читали о Вознесении; отдельный праздник на сороковой день появляется около 380 года (по Православной энциклопедии). Сороковой день от воскресенья — всегда четверг.

Служба знакома по частям: всенощная с литией (занятие 16), праздничные антифоны, белые облачения (занятие 18). С этого четверга вместо «Видехом Свет истинный» поют тропарь праздника (по руководству для алтарников), но «Царю Небесный» всё ещё не читают. Спросите: «*Почему, если Пасха уже отдана?*» — потому что Дух ещё не сошёл: десять дней апостолы ждали в Иерусалиме, «единодушно пребывая в молитве» (Деян. 1:14), и Церковь ждёт вместе с ними.

3. Пятидесятница: день рождения Церкви, зелень и зелёное (~4 мин)

Пятидесятница старше Церкви. В Ветхом Завете это праздник седмиц: на пятидесятый день после Пасхи приносили первые плоды жатвы (Лев. 23:15–21). В такой день, когда Иерусалим был полон паломников, на апостолов сошёл Святой Дух:

шум, как от ветра, огненные языки над каждым, речь, которую понимали пришедшие из всех стран (Деян. 2:1–11), и проповедь Петра, после которой крестились около трёх тысяч (Деян. 2:41). Прочитайте кондак по раздатке: «Егда снизшед языки слия...» — Вавилонская башня разделила людей на языки (Быт. 11), огненные языки собрали их в одно. Поэтому Пятидесятница — день рождения Церкви.

► **Показать на планшете:** икона Пятидесятницы — апостолы полукругом в горнице, языки огня, внизу в тёмном проёме старец с двенадцатью свитками; икона «Троица» прп. Андрея Рублёва

В России этот день зовут Троицей: сошествием Духа Бог открыл Себя как Троицу до конца — Отец послал, Сын обещал, Дух сошёл; поэтому праздничная икона у нас — «Троица» Рублёва, а понедельник — День Святого Духа. Цвет облачений — зелёный (занятие 18): это цвет жизни, а Дух в Символе веры назван «Животворящим». Из того же смысла вырос народный обычай, которого нет в Типиконе: берёзки в храме, трава на полу, цветы в руках. Обычай так любили, что в 1875 году Синод запретил рубить на него молодые берёзки, разрешив только цветы и ветви (по статье «Пятидесятница» на azbyka.ru). Благочестивые объяснения — первые плоды ветхозаветной Пятидесятницы и дубрава Мамре, где Троица явилась Аврааму (Быт. 18:1). Скажите ребятам честно: это не устав, а любовь, и поэтому за зеленью в алтаре надо следить самим.

► **Показать на планшете:** храм в берёзках и зелени с травой на полу; священник в зелёном облачении и зелёные стихари; наш алтарь на Троицу в прошлом году, если есть архив

В Литургии Троицы ребята узнают всё сами — «Елицы во Христа» вместо Трисвятого (день древних крещений, занятие 16), праздничные антифоны; а накануне на всенощной впервые за пятьдесят дней прозвучит «Царю Небесный» среди стихир на «Господи, воззвах».

4. Вечерня Троицы: первые колени за пятьдесят дней (~3 мин)

Здесь ответ на вопрос-мост. Правило 20 Первого Вселенского собора (325 год) ребята знают по занятию 23 как «в воскресенье земных поклонов нет». Целиком оно шире: нет коленопреклонений ни в день Господень, ни во дни Пятидесятницы, «чтобы стоя приносились молитвы Богу» (по Скабаллановичу). Пятьдесят дней Церковь стоит, как воин в строю после победы; в самый день Троицы сразу после Литургии, не разоблачаясь (по Красовицкой), служат великую вечерню, на которой все впервые встают на колени, — Дух сошёл, и теперь есть Кем молиться. В обычном начале впервые читается «Царю Небесный»; в Великой ектении — особые прошения, среди них «о еже прияти коленопреклонения наша, яко фимиам пред Ним» (колени — та же молитва, что дым кадила, занятие 7). Дальше вход с кадилом и «Свете тихий» (занятие 20) и великий прокимен «Кто Бог велий, яко Бог наш» (Пс. 76:14) — тот же жанр, что на Прощёное (занятие 24): тогда великий прокимен закрывал двери в пост, теперь открывает колени. После него — «Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся», и все на коленях. Священник встаёт на колени в Царских вратах лицом к народу и читает с низкого аналоя, на котором лежит Триодь Цветная (по Настольной книге). Молитв три, между ними ектении: первая — о прощении («Пречисте, нескверне, безначальне, невидиме...»); вторая — о даре Духа; третья — об усопших, и

в ней Церковь единственный раз в году молится даже «о иже во аде держимых». Поэтому накануне — Троицкая родительская суббота (занятие 32).

► **Показать на планшете:** коленопреклонные молитвы — священник в зелёной фелони на коленях в Царских вратах лицом к народу, перед ним низкий аналой с Триодью и коврик; народ на коленях с цветами и берёзовыми ветками; алтарники на коленях в алтаре с пустыми руками

Аналогия Пятьдесят дней — как связь, выключенная, пока ждёшь звонка, о котором договорились. «Царю Небесный» на вечерне Троицы — этот звонок; с этого дня связь не выключается до следующей Пасхи.

20-45 мин · Практика в алтаре

Шаг 1. Роли и правила прогона (3 мин)

Объявите правила до входа в алтарь. Учитель сегодня — священник только голосом: произносит возгласы-сигналы по раздатке 4, ничего не подсказывает и молча записывает ошибки. Остановок нет; кто забыл — спрашивает соседа, не учителя. Роли: **первый** — кадило и свеча на Малом входе; **второй** — свеча к Евангелию и на Великий вход, завеса и врата (если их открывает алтарник — уточнить у настоятеля); **третий** — папка, теплота, плат; **чтец** — две строки шестого часа; **хор** — младшие; **наблюдатель** — младший с чек-листом из раздатки в середине храма. Скажите фразу, ради которой урок задуман: *«В октябре вы делали это, потому что вам сказали. Сегодня — потому что знаете, что происходит. Если забудете, вспоминайте не «куда идти», а «что сейчас происходит», и ноги вспомнят сами».*

Шаг 2. Прогон по двенадцати узлам (14 мин)

Ведите службу от узла к узлу, произнося сигнал и больше ничего; наблюдатель отмечает: сделано, с подсказкой соседа, забыто. Подробности каждого узла — в раздатках, указанных в скобках.

1. **«Десять минут до возгласа»** (8): младшие проверяют свет и лампы, первый ставит кадило с углём, свеча ждёт у северной двери, завеса открыта.
2. **Конец шестого часа** (7, 19): первый подаёт кадило с южной стороны и идёт со свечой впереди путём полного каждения.
3. **«Благословено Царство»** (8): все крестятся и кланяются, «Аминь» произносят одними губами; на первом антифоне младшие проверяют лампы через горнее место.
4. **Блаженны** (9): первый зажигает свечу от лампы и проходит Малый вход по семи точкам.
5. **Трисвятое, Апостол, Евангелие** (10): никто не пересекает путь к горнему месту; третий подаёт Апостол чтецу закрытым; второй выносит свечу по шести точкам.
6. **Сугубая и «изыдите»** (11): третий подходит с папкой с южной стороны на «о братиях наших»; на антиминс все смотрят, не двигаясь.
7. **Херувимская и Великий вход** (12): первый подаёт кадило после «Никтоже достоин» и не уносит его; вход идёт по восьми точкам; второй закрывает врата и завесу.

8. **«Двери, двери» и анафора** (13): второй открывает завесу; до «И всех и вся» никто не ходит; первый кладёт ладан на «Тебе поем»; все кланяются после третьего «Аминь»; кадило подаётся на «Достойно есть».
9. **«Отче наш», «Святая святым»** (14): третий подаёт теплоту ручкой к священнику; второй закрывает завесу; свеча выносится на солею, если принята.
10. **Причащение** (14): второй открывает завесу и врата; третий выходит с платом северной дверью; первый подаёт кадило на «Спаси, Боже»; все кланяются Чаше на «Всегда, ныне и присно».
11. **Заамвонная, отпуст, крест** (15): никто не двигается; все слушают святого дня в отпусе (какого — посмотрите заранее на странице календаря).
12. **Уборка** (15): убирают парами по зонам, к жертвеннику подходят после потребления, выходят южной дверью.

На узел уходит около минуты, на входы — по две.

Шаг 3. Разбор по чек-листу (4 мин)

Наблюдатель зачитывает узлы с подсказкой или пропуском. На каждую ошибку отвечает тот, кто ошибся, и не «как правильно», а «что в этот момент происходит и почему так нельзя»: не «надо было выйти северной дверью», а «свеча идёт впереди Евангелия, как Предтеча, поэтому выходит северной и возвращается южной». Ошибка, объяснённая через смысл, считается исправленной. Добавьте свои записи и спросите каждого, какой узел он хочет повторить летом, — пригодится на занятии 35.

Шаг 4. «Троица без учителя» (4 мин)

Проговорите чек-лист из раздатки, стоя у жертвенника. Зелень: только живая и в воде; не ближе метра к лампадам, семисвечнику и свечам, потому что подсыхшая берёза вспыхивает от искры; ничего на престол и жертвенник; ветки не на пути входов и не в диаконских дверях; завядшую зелень убирают так, как скажет настоятель (уточнить у настоятеля). В субботу старшие готовят зелёный комплект в порядке надевания (занятие 3), младшие — зелёные пелены. На вечерне священник остаётся в фелони; первый готовит уголь на два каждения подряд (раздатка 20); на великом прокимне второй по знаку кладёт в Царские врата коврик и низкий аналой с Триодью (если это не делает сам священник — уточнить у настоятеля). На «преклоньше колена» все в алтаре встают на колени лицом к престолу с пустыми руками — кадило уже на подставке — и поднимаются вместе со священником. Прodelайте это один раз по вашему сигналу, пусть ребята проверят у соседа руки. Закончите распределением ролей по таблице раздатки.

Финал (1 мин)

Раздайте лист. В следующий раз спросим: почему сорок и почему пятьдесят; о чём три коленопреклонные молитвы; чек-лист зелени без листа. Крючок: *«В следующее воскресенье — последнее занятие: квест по всему алтарю, вы скажете нам, что было скучно, а мы скажем, кто из вас в следующем году читает Апостол».*

Если что-то идёт не так

Если прогон рассыпался на первых узлах и все смотрят на вас. Это почти неизбежно в первые две минуты: ребята привыкли к подсказкам. Не подсказывайте и

не молчите с укором, а произнесите следующий сигнал: пропустивший свой узел догонит на следующем, а наблюдатель отметит пропуск. Если к четвёртому узлу никто не двигается, остановитесь один раз, напомним правило «спроси у соседа, не у учителя» и начните с узла 3 заново.

Если теория затянулась и вы не успеваете к практике. Первым сокращайте сюжет 1: об отдании достаточно двух фраз — сорок дней, среда 6-й седмицы, служба как в пасхальную ночь. Из сюжета 3 уберите историю с Синодом, оставив правило про огонь, которое повторится в шаге 4. Сюжет 2 сокращать нельзя: Вознесение — единственное событие урока, которого ребята по-настоящему не знают. Сюжет 4 тоже оставьте: коленопреклонению их больше некому научить.

Если начался спор про берёзки: «это же язычество» или «зачем губить деревья». Не отмахивайтесь и не защищайте обычай как устав — он и не устав. Скажите прямо: Типикон о берёзках молчит; Церковь приняла обычай, потому что он говорит о том же, о чём зелёные облачения, — о жизни, которую даёт Дух; и та же Церковь в 1875 году ограничила рубку молодых деревьев. Предложите ребятам самим решить, как украсить алтарь, чтобы и смысл был виден, и ни одна лампада не оказалась рядом с сухой веткой: подросток, которому доверили решать, перестаёт спорить.

Если настоятель не разрешил репетицию в алтаре или храм занят требой. Не отменяйте прогон, а перенесите его в класс: положите на стол схему храма из раздатки 2, обозначьте престол, жертвенник и двери предметами и проходите те же двенадцать узлов пальцами по схеме, произнося сигналы. Ребята показывают путь и говорят вслух, что делают и что происходит. Такой прогон проверяет именно то, что нужно сегодня, — понимание, а не ноги.

Подготовка учителя: что прочитать

Тема	Источник	Уровень
Триодь Цветная целиком, вечерня с коленопреклонными молитвами	Красовицкая М. С. Литургика, лекция 19 «Богослужение в период пения Триоди Цветной» — azbyka.ru . Основной текст урока.	Базовый · обязательно
Порядок служб: отдание Пасхи, Вознесение, Пятидесятница с вечерней, День Святого Духа	Настольная книга священнослужителя, раздел «Триоди постная и цветная», главы об отдании Пасхи, Вознесении, Пятидесятнице и Духовом дне — azbyka.ru (одна страница, искать по заголовкам).	Базовый · обязательно

Прогон Литургии без диакона; замены от Вознесения до отдания	Синюк М., протоиак. Последование пономарского служения, раздел «Литургия при иерее» — PDF; статья «Алтарник», приложение об обязанностях без диакона — azbyka.ru/altarnik ; Практическое руководство для алтарников, раздел «Литургия», примечания о заменах — ekallaur.com .	Базовый · обязательно
История: Вознесение и Пятидесятница в IV–V веках, Эгерия, коленопреклонения	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон, часть «IV–V века (окончание)», разделы «Вознесение», «Пятидесятница» — azbyka.ru .	Углублённый
Проверка дат и иконографии; справки для ответов ребятам (апостол Павел на иконе, зелень в храме, кондак)	Православная энциклопедия: «Вознесение Господне» — pravenc.ru ; «Пятидесятница» — pravenc.ru ; «Отдание» — pravenc.ru . Статьи azbyka.ru : vozneshenie-gospodne ; pyati-desyatnica ; otdanie-prazdnika .	Углублённый
Сами события	Лк. 24:36–53; Деян. 1–2. Толковая Библия Лопухина на Деян. 1–2 — azbyka.ru .	Первоисточник

Для дополнительного изучения (по желанию)

- Гоголь Н. В. Размышления о Божественной Литургии — абзац о последнем явлении Чаши, для чтения вслух в сюжете 2: azbyka.ru; Шмеман А., прот. Евхаристия, гл. 8 «Таинство возношения» — azbyka.ru.
- Библейские места урока: Деян. 1:3–14; Лк. 24:50–53; Деян. 2:1–41; Лев. 23:15–21; Быт. 11:1–9; Пс. 76:14; 56:6.